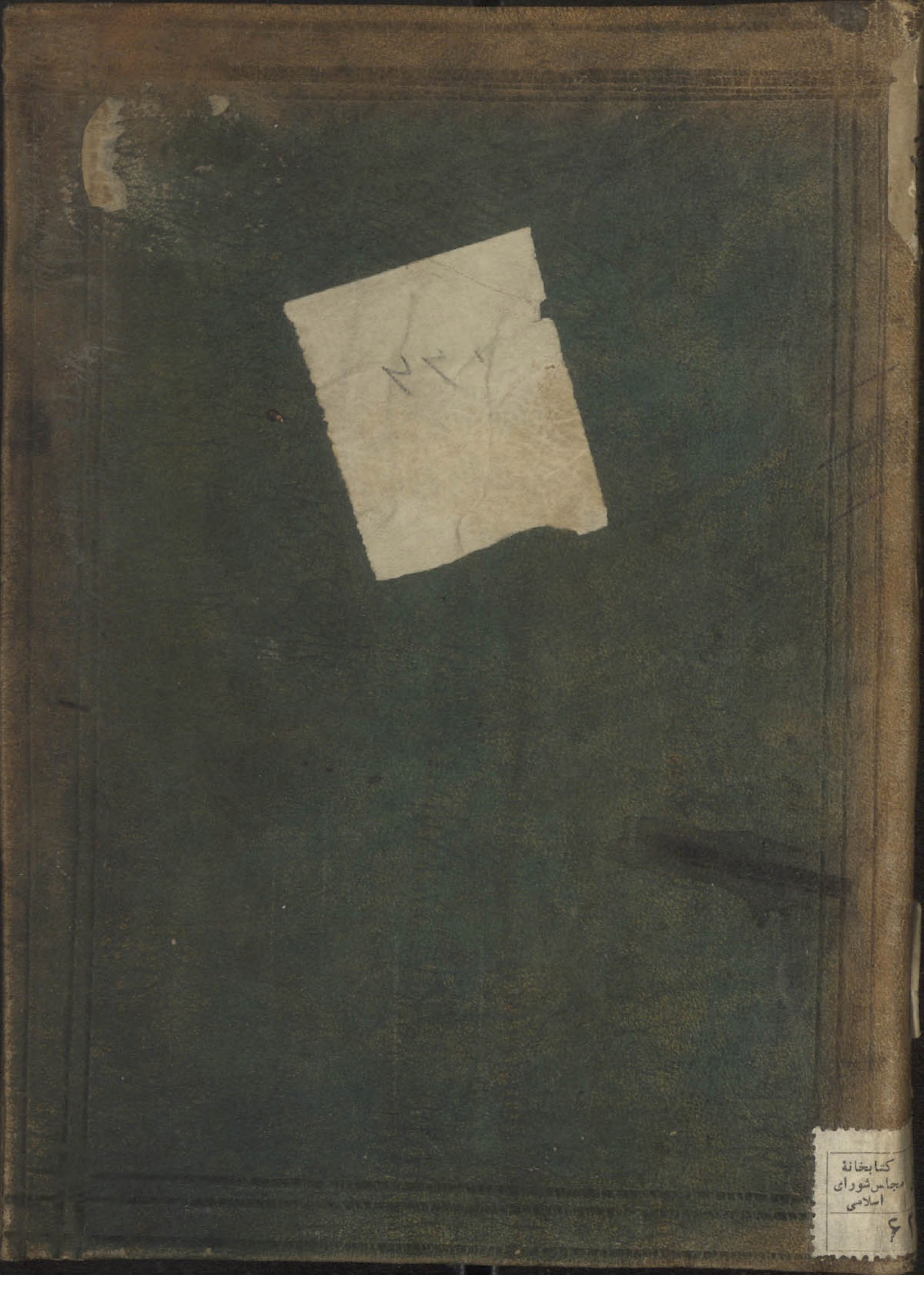
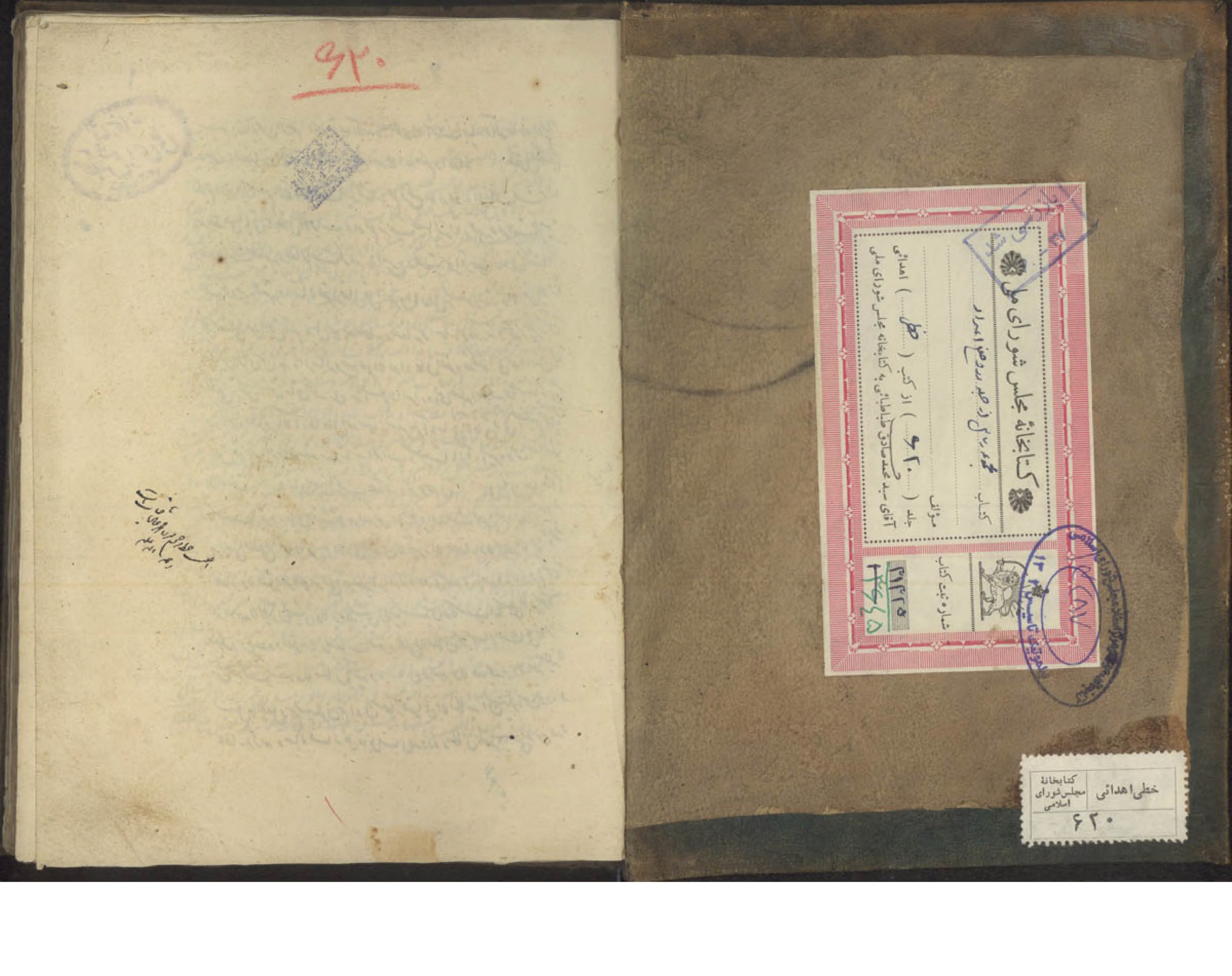

کتابخانهٔ
مجلس شورای
اسلامی


کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
کتاب
مؤلف
جلد (۶۲۰) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب
۳۱۲۲۵
خطی اهدائی
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
۶۲۰
۶۲۰


کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
خطی اهدائی
۶۲۰

بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله علی آلائه والصلوة علی اشرف انبیائه وآله سادة اولیائه
وخیرة اصفیائه واتباعه واقربائه ولعنة الله علی اعدائهم واعدائه فیقول العبد الاثیم
کریم ابن ابراهیم ان هذه کلمات قلیلة کتبتها فی علم وضع الاعداد فی المربعات بحیث تکون
موفقة علی ما یاتی فی خلال الابواب وهو علم شریف یحصل منه آثار عجیبة وثمرات غریبة و
تصریفات عظیمة ومعالجات کریمة فی اسرع وقت واقرب زمان کتبتها تذکرة
للمتذکر وعبرة للمعتبر وامتثالا لقوله تعالی قل انظروا ماذا فی السموات والارض ولان فی
کل شیء من الخلق آیة تدل علی انه سبحانه وصفاته واسمائه وقدرته وحجة وتذکرة لمن خلقه
ولم یکن غرضی من هذه الرسالة وضع علم الاعداد فان القوم قد کتبوا فی هذا الفن ما فیه کفایة
المکتفی ولکن الغرض بیان الحکمة فی هذا العلم واسراره التی جعلها الله فیه للاعتبار والنظر
وزیادة المعرفة بالآثار کما قال الله سبحانه سنریهم آیاتنا فی الآفاق وفی انفسهم حتی یتبین لهم انه
الحق فجعلت هذه الرسالة مقدمة وثمانیة ابواب وسمیتها بالمرآة المنیرة ومن الله الهدایة
والعصمة

مقدمة

فی بیان بعض ما یجب تقدیمه وهو نوعان

النوع الاول

فی بیان اسرار هذا العلم
وسبب تاثیره وبیان حقیقته وهو الغرض الاعظم والباعث الاهم اعلم ان الله سبحانه
هو الغنی المطلق والجواد الحق والازلی الذی لا تغیره الاعصار ولا یهیجه الاهواء والافکار
الضمائر ولا تمثله الخواطر هو علی ما هو علیه ابدا ازلا احدی صمدی لم یلد ولم یولد ولم یکن له
کفوا احد لا یقترن بشیء ولا یرتبط بشیء ولا یناسبه شیء ولا ینتسب الیه شیء کما هو معروف
معلوم من حدود التوحید وصفات التفرید فخلق الامکان بحر اسبابه شاکلا الاختراع
من غیر کیف یکیفه ولا مکان یاتیه ولا زمان یوقته ولا حد یحده ولا علة یعلله لا
یسئل عما یفعل وهم یسئلون ثم اذن سبحانه للقوابل الامکانیة ان یسئلوه من جوده و
عطائه وکرمه وحباه فسأله کل قابل بلسان حدوده ومکان اظهر ما ینبغی له من مدد

الوجود

الوجود فانزل الله سبحانه ماء الوجود من سماء مشیته وارادته فسالت اودیة بقدرها القریب
علی حسب قربه والبعید علی حسب بعده والواسع علی حسب سعته والضیق علی حسب ضیقه و
اعطی الله کل واحد علی حسب طلبه بقدر استعداده کما قال الله کلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء
ربک وما کان عطاء ربک محظورا فکانت القوابل بسبب الطلب تستحق المدد وکان الطلب
هو الحاجة المستغنیة والمطلوب الحاصل ومعلوم ان الفاعل من الله سبحانه هو اللطف الالهی والشرف
الاسنی والقابل الکائن من نفس الشیء هو الاخس الادنی فکان الفاعل علی حسب الجمال والقبول
علی حسب الزوج وکان کل زوج علی حسب جسده البتة لان العطیة کانت علی حسب المسئلة
لا علی مستغنی المسئول ولا تستغنی لذلک حصل الاختلاف فی العطایا ولو کان من المسئول
نفسه لم یکن فیها اختلاف ابدا العدم اختلاف فی ات المسئول فتری هذا السر فی جمیع مراتب
من الدرة الی الذرة وصارت القوابل فی کل رتبة ومقام سائلة بلسان استعدادها من الله
سبحانه روحا خاصة بها وعلی حسبها وبذلک قام الکون وثبت الصنع فی جمیع الملک ما تری فی
خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل تری من فطور ثم ارجع البصر کرتین ینقلب الیک البصر
خاسئا وهو حسیر فکل موجود تقوم بامرایه قیام صدور وبالمقبول والقابل قیام رکن و
بالقابل قیام ظهور وبالمقبول قیام تحقق فلولا امر الله سبحانه لم یصدر شیء ولم یکن لا فاعل و
لا مقبول ولولا رکنیة الشیء لم یکن الشیء موجودا متحققا فی الخارج ولولا القابل لم یظهر المقبول
لفناء الفاعل المطلق وعدم غنیة شیء لولا السؤال بالقابلین ولولا المقبول لم یتحقق القابل
فان القابل انیة المقبول ونفسه فتبین وظهر ان کل شیء فی تکوینه لا بد له من اربعة قیام و
لما کان المقبول ظلا من سماء الجود علی حسب قابلیته المشهود کان القابل ان انقص استمد بعده
لانه سائل بلسان نقصانه والتام استمد بکمال التمام والکامل استمد بلسان الکمال
فیمد کل واحد علی حسب استمداده وکذلک البعید استمد بلسان بعده والقریب استمد بلسان
قربه والشریر بلسان الشریة والنوری بلسان النوریة والمؤثر بلسان المؤثریة والاثر بلسان الاثریة
والغیب بلسان الغیبیة وقس علیهما الی بلسان ما لا والله سبحانه هو المتفضل علی الکل

مستعدة وكذلك منهم من يسأل الافاضة بلا سبب ومنهم من يسأل الافاضة بسبب وبواسطة
ومنهم من يسأل الافاضة بواسطتين ومنهم من يسأل الافاضة بثلث وسائط فيفيض الله
سبحانه على كل واحد على حسب مسألته فالاسباب لحاجة الخلق لا لحاجة الخالق وهو من لطف
من الله سبحانه بخلقه حيث اجاب دعائهم واعطى مسئولهم على حسب مسئولهم الا ترى انك
تطلب من الله سبحانه الشيء الذي تطيقه لا ما لا تطيقه وما تطيقه هو الفائض عليك في
رتبتك لا الذي فوقك فانك لا تطيق الذي فوقك فانك محتاج الى الاسباب
لا الذي بسببها فاذا علمت هذه المقدمات الممهدات فاعلم ان الله سبحانه خلق
الحروف قبل جميع الاشياء فانها اطراف الكون وما يتعلق شيء من الشهادة والغيب
والمعقولات والنوافل ولم يكن لها معنى غير انفسها فكان الالف الالف والباء الباء
والجيم الجيم وهكذا ليس لها معنى ولا روح غيرها حتى اذا ركبها ووصل من الاطراف و
ربط بعضها ببعض فصارت حسب اسماء لمن سمى به الروح التي نفخت فيها
الروح فحصل لها معان وذلك لان المعنى في اللفظ كالروح في الجسد ولكل روح
جسد للتي فوقها ومسد بها الذي فوقها وهكذا الى ان ينتهي الى اول ما لي الى
ليس فوقها شيء وهو اول ما خلق الله الماء الذي به حياة كل شيء وهو حق في الذات
على ما جعله الله سبحانه فكل لفظ معنى لما دونه ولفظ لمعنى الى ما فوقه واول
ما ركب الله سبحانه من تلك الحروف لفظة كن فجعله لعلامة ثم خلق به كل شيء وركب
تلك الحروف في كل عالم الى ان ظهرت في هذه الدنيا في هذه الحروف الملفوظة المرقومة
وهذه الحروف مظاهر تلك الحروف وتجلياتها ولكل منها حسبها ولما كان جميع
الاعراض والامراض الملحقة بموجودات هذا العالم من التلقي من جهة التركيبات
والقرانات كانت الحروف البسيطة الموجودة في هذا العالم ابعد الاشياء عن الاعراض

والعلل

والنقائص مع صرافتها التي خلقها الله عليها وانسبها لعالم الابداع فان الاثر يتبع لصفة
مؤثره فلذلك صارت اشد تأثيرا واقربها تصرفا في الكون اذا ركبت
تركيبا معتدلا مناسبا خاليا عن الاعراض والاغراض والامراض و
لاجل ذلك ترى الكلام اشد الاشياء تأثيرا في النفوس حتى ان القاهرين والاولياء
المشتغلة فانك بكلمة واحدة تهيج لها في آن واحد فتنتشر حرارتها وتشعر بحمرة
وتصفر لونه وتعيد ويذهب ويحرك دوما بعرق ولو اشتغلت العقل لاضطرب
في الان في هذه الحالة ولذلك قيل ان من البيان لسحرا وعندي ان البيان
اعظم من السحر فان بكلمة واحدة تهيج نفس وتعنف بها كما تقتل النفوس و
تراق الدماء وتخرب البيوت وتفارق الاحبة وتتجانب الاعادي وليس
ذلك الا من جهة تأثير الحروف في الكلمات ما يؤثر في النفوس وان علم ذلك
فانك تشق على ان تمسك فيه وتعجبه وتحبك به وتقول فيه ما ليس فيه وليس ذلك
الا من جهة خواص الحروف ولذلك روي ان النبي كان يتفأل بالكلمة وللحروف و
الكلمات تأثيرات مشهورة ليس يخفى على احد وانما ذلك مختص عن الاعراض
بالنسبة الى سائر الموجودات فاذا ركبت هذه الحروف على علم تركيبا مناسبا
للحاجة قرن بما يلزم الا قرآن او تيسر بسبب قوتها او لم تقترن ان نارقم
لانها لقرانها تكون اجذب للروح العلوية واكثر توجها الى معدنها واقوى
استعدادا للفيض الخاص من الله سبحانه ولذلك ركب منه الاسم الاعظم الاعظم الاعظم
الاعظم والذكر الاجل الدعاء الذي اذا دعي الله به اجاب من ساعته ولكن
لك ان تركب الحروف فانه لابد وان تركب تركيبا مناسبا للحاجة حتى يكون
روحا مناسبا للحاجة وقد وضع علماء هذا الفن قواعد لتركيبها ونسبوا الاسباب

فمن اوتي فهم الرقائق اثر علمه اسرارها وهو المسمى بعلم الجفر وادرجه الله سبحانه ان كان في
ذلك ايضا رسالة واظهر فيها الاسرار وكشف عن الحجب والاستار بعد الاذن
الله سبحانه وقد قدمنا هذه المقدمة لبيان [illegible] الالواح فاذا عرفت ذلك
فاعلم ان للحروف قوى وهي ما لكل حرف من العدد وملك الذي بمنزلة الروح للحروف
وملك الحروف بمنزلة الجسد للملك الذي فكما بينا اذا ادركت تلك الحروف كما
يناسبها للمناسبة جذبت روحانية الملك المناسبة واثرت باذنها من سبع الله سبحانه
كذلك قوتها اذا التفت لبعضها كالملاك يناسبها حكمت بسبب اعتدال الطبائع و
استعداد مناسبها على نفسها ومناسبتها لاسرار الله سبحانه وصنعه انما هي [illegible] المراد المعين وادركت
هي في الحقيقة لمشيته في اجراء ذلك الاثر انما هي [illegible] مشيته كالمراة والشمس
الشمس بطلعه عن الالوان فاذا اشرقت على المراة الحمراء والتقت في [illegible]
وحكمتها لصفائها [illegible] نورها نور الشمس [illegible]
النور الاحمر على الجدران وكذلك هذه الصفات والتركيبات سرايات في
امر الله سبحانه وصنعه فاذا اعتدلت بكمال الاعتدال وصفيت بكمال التصفية [illegible]
لله الا الله سبحانه [illegible] فثم وجه الله [illegible]
[illegible] الملك [illegible]
[illegible] وذلك الملك [illegible] المقابل ثم [illegible] فيشتغل [illegible]
[illegible] العمران والمرض [illegible] وغير ذلك [illegible]
[illegible]
[illegible] اقرب الطرق الى الوصول الى الله سبحانه والى [illegible]

والطاعات

والطاعات وتزكية النفس [illegible] الاخرة [illegible] طريق [illegible]
فان فيها التبليغ الى كل [illegible] والوصول الى كل [illegible] من المرادات الدنيوية
والاخروية وتحصيل منها [illegible] ولا [illegible] ولا خطر على قلب بشر
بل [illegible] الباسطة [illegible]
في الاكوان [illegible] منها [illegible] الذي [illegible]
على كل [illegible] وذلك ان الله سبحانه [illegible]
الصواب [illegible] حكمة [illegible] الصواب من تقديره [illegible]
[illegible] الكتاب [illegible]
[illegible] الاعراض والامراض [illegible]
[illegible] عليهم [illegible] الدين والدنيا
والاخرة [illegible] ذلك [illegible]
[illegible] حكمته ولذلك [illegible] اللهم [illegible]
في بعض الاعراض [illegible]
ذلك [illegible] التراكيب [illegible]
موضع [illegible] الذي نذكره ههنا [illegible] التراكيب الوضعية فاذا اخذت [illegible]
حروف وكلمات مناسبة [illegible]
وصار موفقا [illegible] فيه [illegible]
الذي [illegible] الحروف المناسبة [illegible]
التراكيب [illegible]

الاطراف ينجذب من المبدء الفياض الفيض المطلق النازل على كل موجود كالمرآة المحاذية
لشعاع الشمس والطبع فيه ينطبع على صفحتها التي الملك على ما جعله الله [illegible] او
على امامل او غير ذلك يمكن الملك الجميل شيئا بعد شيء كالانوار العرضية الملقاة على الذهن
المنفعلة المكنة فالمكنة تشتعل فيه وتصار [illegible] ويخرج المطلوب من عين
عين الغيوب ومرادنا بالجذب يجذب من الغيب الى الشهود والذي ذكره هو
سيكم [illegible] والجذب من الغيب الى الشهود هو الاظهار وعدم السر الراجع الى
[illegible] السر وكشف [illegible] من غير [illegible] ومحو الموهوم [illegible] العلم في [illegible]
[illegible] الربوبية [illegible] الارواح والكيفية [illegible] على [illegible]
الاجمال [illegible] في بيان معنى [illegible] الاسم الاعظم [illegible]
من المربع [illegible] احد [illegible] في الدعوة [illegible] المراد به عدد [illegible] حصل من
ضرب عدد في نفسه وذلك العدد المضروب في نفسه يسمى بضلع ذلك المربع
واهل الحساب يعرف [illegible] المضروب في نفسه جذرا اي طلقا في السطوح
هو كل سطح قد احاط به خطوط اربعة مستقيمة [illegible] على الزوايا [illegible] فيقال
لواحد تلك الخطوط الضلع ولذلك السطح المربع [illegible]
هو عرض المربع وكذا [illegible] على كل من الخطوط المتوازية [illegible]
[illegible] يسمى طول المربع [illegible] على كل خط [illegible] العرض [illegible] الطول
المربع [illegible] فكل ضلع [illegible] طوله [illegible] عرضه [illegible]
كل ضلع من اضلاع المربع [illegible] وصل من كل [illegible] خط مستقيم
منقسم المربع [illegible] صغار [illegible] تلك [illegible] المربع [illegible] الواقعة من
كل خطين متوازيين [illegible] سطح [illegible] ان كانت من العرضين [illegible]

[illegible]

من الطرفين فهي بيوت طوله [illegible] التي احدى زواياها بعينها زاوية المربع تسمى اطراف الاقطار و
الطرفان اللذان هما ابعد من الكاتب هما الاعلى والرأس والطرفان الاقربان هما الاسفل والرجل
والبيوت الواقعة من الاعلى اليميني الى الاسفل الشمالي قطر وكذا الاعلى الشمالي الى الاسفل اليميني قطر فكل
مربع قطران فان كان قسمة كل ضلع ثلثة وهو اقل ما يقسم به الضلع في هذا الفن فهو مربع ذي الثلثة و
اربعة فهو مربع ذو الاربعة وهكذا يسمى المربع بعدد الاقسام ابدا ومجموع السطور الاربعة التي في حوالي المربع
دور فاذا القي دور من المربع بقي في الداخل مربع صغير السبتة وهكذا فان كان تقسيم الضلع فردا يبقى في
الوسط بيت وان كان زوجا يبقى في الوسط مربع الاثنين في الاثنين والسطر الوسطاني الطولي
السطر الوسطاني العرضي صليب وقد يقال لكل سطر وسطاني الصليب والبيت الوسطاني الضلع راس
الصليب وقد يطلق عليه الصليب مطلقا ووسط المربع المشترك بين الصليبين قلبه والصليب الايمن
الوسط من الضلع الايمن الى مقابله في الايسر وعكسه الصليب الايسر والصليب الاعلى البيت الوسط من
الضلع الاعلى الى مقابله من الاسفل والاسفل عكسه ويقال لوسط المربع الفرد المركز والذي فوقه فوق المركز
والذي تحته تحت المركز والذي عن يمينه يمين المركز والذي عن يساره يسار المركز وبيت الفرزين البيت
الذي زاويته على زاوية بيت آخر وعلى جنبها فيقال لكل منهما فرزين بالنسبة الى الآخر وبيت الفيل الذي
يكون زاويته على سمت زاوية بيت آخر ويتوسط بينهما بيت واحد وبيت الفرس البيت الذي بينه

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

فرزين بيت ولا يكون زاويته مسامتة لزاويته فرزينه ولا يكون
في سطره ومثاله فالثلثة واقع في فرزين الثمين والسبعة عشرني
بيت الفيل للواحد والاثنان واقع في بيت الفرس للواحد
والوفق قيل هو ما حصل من جميع الاعداد الموضوعة في سطر ان افق [illegible]

[illegible] واقع

كل واحد من الاسطر فان وافق جميع الاعداد الموضوعة في كل واحد من الاقطار فهو وفق تام والا فهو
الوفق المطلق وقيل هو ما كان [illegible] لكل من القطرين والسطور والاضلاع والوفق طبيعي ان كان وضعها
في المربع من الواحد على التوالي وغير طبيعي ان كان بخلافه والطبيعي تام ان كان كل مربع داخل في المربع الاعلى
بعد القاء دور موافقا ويقال له المتداخل وغير تام ان كان بخلافه ويقال له المبسوط والوفق الاشتعالي ان
يبتدء من مقدم اللوح ويضع العدد الى اسفله فيترح نصف اللوح فيرجع القهقرى فيتم كله واللوح

المربع المعمر بالاعداد والاوسط العدد الموضوع فى وسط المربع والمبدأ العدد الذى يبتدأ به والمنتهى العدد الذى يختم به والاعداد الصغار الاعداد الموضوعة من المبدأ الى الاوسط والكبار من الاوسط الى المنتهى والعدد الاقصى جمع جميع الاعداد الموضوعة فى المربع والفرد المطلق العدد الذى اذا اسقط منه واحد يبقى زوج يكون لنصفه زوجا كالخمسة وتسميته بفرد الزوج انسب ويقال له الفرد الاول والفرد الفرد العدد الذى اذا اسقط منه واحد يبقى زوج ليس لنصفه زوجا كالثلثة ويقال له الفرد الثانى وهما قسمان للفرد وهما العدد الذى ليس له نصف صحيح وزوج الفرد العدد الذى لنصفه الصحيح زوجا بل هو فرد كالستة والزوج ما يقبل التنصيف الصحيح مرة واحدة وزوج الزوج ما قبل نصفه الصحيح اكثر من مرة والزوج ما له نصف صحيح وقيل العدد الذى اذا قبل التنصيف الصحيح اكثر من مرة فان انتهى الى الواحد فهو زوج الزوج كالاربعة وان لم ينته فهو زوج الزوج الفرد كاثنى عشر اذا اردت الوفق الطبيعى لكل مربع فتحصيل ذلك لك بطرق شتى والمعروف بين اهل الفن ضرب مجموع المبدأ والمنتهى فى نصف الضلع والحاصل هو الوفق فالمبدأ والمنتهى فى المثلث اربع ودى تسعة عشر وحاصل ضربه فى الواحد ونصف خمسة عشر وهو الوفق وفى مربع ذى الاربعة المبدأ والمنتهى سبعة عشر وحاصل ضربه فى الاثنين اربعة وثلثون وهو الوفق وهكذا ومنهم من عدل عن ذلك بضرب الضلع فى نفسه واضافة واحد عليه وضرب الحاصل فى نصف الضلع ومنها ان تكعب الضلع وتضيف عليه ضلعا ثم تنصفه وهو الوفق مثاله كعبنا الاربعة فكان اربع وستين اضفنا عليه ضلعا فكان ثمانية وستين وكان نصفه اربع وثلثين وهو الوفق ومنها ان تربع الضلع ثم تربع الحاصل وتزاد عليه ضلعه وتضيف وتقسيم على الضلع الاول مثاله مربع ١٦ ٢٥٦ ومسطحه ٢ اضفنا عليه ضلعه صار ٢٦٠ ونصفناه صار ١٣٦ اقسمناه على الضلع الاول كان ٣٤ ومنها ان تضرب سطح الضلع فى نصف الضلع وزاد على الحاصل نصف الضلع مثاله ٤ مسطحه ١٦ ضربناه فى ٢ صار ٣٢ اضفنا عليه ٢ صار ٣٤ ومنها ان تضيف سطح الضلع وتضرب فى الضلع وتضيف على الحاصل ضلعا وتنصفه مثاله ٤ مسطحه ١٦ اضفنا عليه العدد ضربناه فى الضلع كان ٢٨ ونصفناه وهو الضلع وتضيف عليه صار ٣٤ ومنها ان تضرب

سطح الضلع

سطح الضلع فى العدد الذى فوقه وتضيف الحاصل وتقسيمه على الضلع مثاله ٤ مسطحه ١٦ ضربناه فى ١٧ كان الحاصل ٢٧٢ كان نصفه ١٣٦ اقسمناه على ٤ كان الخارج ٣٤ وهكذا يمكن استخراج قواعد كثيرة فلا نطيل الكلام بذكرها فاذا حصل لك عدد الوفق يمكنك معرفة العدد الذى يطرح من الاعداد الكثيرة اذا اردت وضعها فى المربعات فافهم واذا عرفت الوفق فاعلم ان الضلع من يسمى بيوت اللوح ودور من العدد يسمى مرتبة كل لوح ويكون من الدورات بعدد بيوت الضلع فالتسعة التى هى بيوت المربع ذى الثلثة لها ثلث دورات كل دورة ثلثة يسمى ضلع مربعه والستة عشر يسمى بيوت المربع ذى الاربعة لها اربعة دورات كل دورة اربعة يسمى ضلع مربعه وهكذا فاتم الاوفاق ان يكون فى كل سطر وقطر عدد واحد من كل دور ولا يكون فى سطر وقطر من دور واحد عددان والكمل منه ان يكون فى كل سطر وقطر عدد من اول دور وعدد من آخر دور غير ذلك الدور فيتم لك الكمل الاوفاق واتمها ولم تقدر على ذلك فى جميع الاحوال والمربعات اعمد من الطالع والمحمل لبهيا وفوق كل ذى علم عليم

فى كيفية وضع الاعداد فى مربع الفرد

فصل اذا اردت قاعدة كلية فى وضع الاعداد فى مربع الفرد كائنا ما كان فاخذ فيه دورة ان امكن والا فلا حاجة الى الحذف واذا حذفت فعلم على زوايا المربع الداخل علامات وهكذا الى ان ينتهى الى الواحد ثم تعد الى الدور الاول فتضع الواحد فى الصليب الاين والايمن تحته وهكذا ترفع على الترتيب الى رجل القطر الثانى فلا تضع فى بيت رجل القطر الثانى عددا وتضع ثم تضع ما وصل اليه النوبة فى رجل القطر الاول ثم تضع مرتبة الى الصليب الاسفل ولا تضع فى الصليب الايسر الاسفل عددا ثم تضع ما وصل النوبة فى الصليب الايسر ثم تضع ما وصل اليه النوبة فوق الصليب الاعلى ثم فوقه وفوقه مرتبا الى رأس القطر الثانى ولا تضع فيه العدد ثم لا تضع فى بيت على الصليب الاعلى الى رأس القطر الاول ان امكن ولا ترفع فيه فيتم ههنا نصف الدور الاول ثم تنتقل الى الدور الثانى ان كان وترفع نصفه كما سمعت ثم تعود الى الدور الثالث ان كان وهكذا الى ان تنتهى الى الباقى ثم تضع ما وصل اليه النوبة وهى نصف السطح وواحد الى القلب ثم تضع ما بعده فى مقابل ما وضع قبل القلب ثم تضع على الترتيب المعتبرى الاحيث ابتدأ منه حتى استكمل البيوت وتعمر اللوح مثال ذلك فى المثلث هكذا وضعنا الواحد فى الصليب الايمن ولما كان

٤	٣	٨
٩	٥	١
٢	٧	٦

محاور الرجل القطر لم تضع فيه وتنتقل الى الرجل الاولى ووضعنا فيه الاثنين ولما كان محاذي للصليب الاسفل لم ينتقل اليه ثم وضعنا في الصليب الاعلى ثم وضعنا في راس القطر الثالث لانه ابعد الصليب الايسر فتم نصف الدور الاول ولم يكن داخله دور آخر فوضعنا الخمسة في القلب ثم وضعنا الستة في مقابل الاربعة والسبعة في مقابل الثلثة والثمانية في مقابل الاثنين والتسعة في مقابل الواحد وسائر ذلك في ذي خمسة هكذا وهكذا القياس في كل مربع ويقابل كل طرف قطر آخر ويقابل كل بيت ما يقابله في سطره ومنهم من يزيد واحدا مع سطح يسمى الضلع وينقص منه كل واحد من الاعداد والمرسوم مستقيما وترسم الباقية في مقابلها والاول اسهل كما لا يخفى

في قاعدة اخرى بحيث يكون الواحد في احد بيوت حول المركز الاربعة

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١١	١٦	٢٠
٢٥	١٧	١٣	٩	١
٢٤	١٠	١٥	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

والاثنان في واحد من بيوت زوايه الاربعة لتوتي الفرس الرابع في سطر المركز فان لم يوجد بيت وراء كذلك تحقيقا نضع في بيت فرزين تقديري في ابعد السطور عنه مطلقا ثم هكذا نضع كل عدد في فرزين سابقه فان وضع الاثنان اولا في الفرس الثاني فيضع الكل في الفرزين المثنى وان وضع الى فالكل في اليساري وكذا الكل تابع للاثنين في الفوقانية والتحتانية وكلما تم دور من العدد نضع العدد في ذلك السطر بعينه بفصل ان لم يمكن الوصل وقاعدة ان تجري في كل دور مع نظم واحد حتى يكتفي بالعدد الاول البيت في الدور الثاني واذا عمرت بهذه الطريقة عدد مربع ذي ثلثة يقع سهلا وكذا في سائر المربعات تختلف مثال ذلك في المثلث هكذا

٤	٣	٨
٩	٥	١
٢	٧	٦

وهو مثال ذلك في مربع ذي خمسة هكذا من غير مربع ذي خمسة اعلم ان هذا النحو معروف في المثلث ولكنه ليس بمعدل الدور الا انه موافق وقد عرفت ان كمال الوضع في اعتدال دوره اعلم ان هذا النحو من تعمير مربع ذي خمسة فاذا اردت تعميره بحيث يكون معتدل الدور فاكتب الواحد في طرف القطر الاول ثم ارسم الاثنين في بيت فرسه من اي جانب كان وهكذا الى الآخر

١١	٤	١٧	١٠	٢٣
٢٤	١٢	٥	١٨	٦
٧	٢٥	١٣	١	١٩
٢٠	٨	٢١	١٤	٢
٣	١٦	٩	٢٢	١٥

٧	١٣	١٩	٢٥	١
٢٠	٢١	٢	٨	١٤
٣	٩	١٥	١٦	٢٢
١١	١٧	٢٣	٤	١٠
٢٤	٥	٦	١٢	١٨

ورسم ابتداء الدور الآخر في سطر يلي دور الاول وترى فيه بيت الفرس تجري الى السطر الآخر سالما فتجد في كل سطر وقطر عددا من اول دور

وعددا من آخر دور ولا تجد في سطر وقطر عددين من دور واحد ولا شك ان هذا العمل احسن وكذلك يمكن تعمير السبعة في السبعة واحد عشر في احد عشر وكل فرد ليس بمثلث ولا خمس ولا سبع ولا تسع غير الواحد في مربع ذي السبعة معتدل الدور ... شكل في غاية الاشكال فرسم ارادة مربعا وتقسمه طولا وعرضا بثلث مربعات وذي ثلثة هكذا كلها تسع مربعات وذي ثلثة فتبدأ في المربع الاوسط اليمنى فتبدأ من صلبه الايمن وتعمر منه ثلثة بيوت ثم تتعدى الى المربع الآخر فتعمر منه ثلثة بيوت مثل ما عمرت في المربع الاول ثم تتعدى الى المربع الاوسط الفوقاني وتعمر منه ثلث بيوت ثم ترجع الى مربعك الاول الذي عمرته فتعمر منه ثلث بيوت اخر ثم الى مربعك الثاني الذي عمرته فتعمر منه كذلك الى مربعك الثالث فتعمر منه ثلثه ثم ترجع الى مربعك الاول فتتم تعميره ثم الى الثاني ثم الى الثالث فتعمر كذلك ثلث المربع الايسر ثم تتعدى الى المربع الآخر الفوقاني فتعمر منه ثلث بيوت ثم الى المربع الواقع في المركز ثم الى المربع الاول ثم ترجع الى ما يساويها وتعمرها كما مر ثم تعمر به الثلث الباقي ثم تتعدى الى المربع الاسفل التحتاني ثم الى المربع الاول الفوقاني ثم الى المربع الاوسط التحتاني وهكذا تعمر حتى يتم لك تعمير المربع كله ثم ترسم ذي تسعة آخر وتتعدى الى السطر الذي فيه الواحد من المربع الاول فترسم ما في البيت الاول من المربعات الاوسط ثم ما في البيت الثاني ثم في البيت الثالث كل مربع ثم تتعدى الى السطر فيه الاثنين وتفعل كذلك ثم الى السطر فيه الثلثة ثم تتعدى الى السطر فيه الخمسة ثم الى السطر فيه الستة ثم الى السطر فيه الاربعة ثم الى السطر فيه السبعة ثم الى السطر فيه الثمانية فيحصل مربع التسعة في التسعة مربعا معتدل الدور مثل الدور في الصفحة الآتية فتقبل السطور في انتقال الى المربع الثاني مع ترتيب ابجه ودطوح ليكون معتدل الدور مع انه ادم الاشكال فمكن في كل سطر وقطر عدد من اول دور وعدد من آخر دور فاغتنمه فانه عزيز القدر ليس يوجد عند كل العلماء

٨١	٥١	٢١	٧١	٤١	١١	٦١	٣١	١
٦٢	٣٢	٢	٧٩	٤٩	١٩	٧٢	٤٢	١٢
٧٠	٤٠	١٠	٦٣	٣٣	٣	٨٠	٥٠	٢٠
٥	٥٦	٣٥	٢٢	٧٣	٥٢	١٥	٦٦	٤٥
١٣	٦٤	٤٣	٦	٥٧	٣٦	٢٣	٧٤	٥٣
٢٤	٧٥	٥٤	١٤	٦٥	٤٤	٤	٥٥	٣٤
٣٧	١٦	٦٧	٣٠	٩	٦٠	٤٧	٢٦	٧٧
٤٨	٢٧	٧٨	٣٨	١٧	٦٨	٢٨	٧	٥٨
٢٩	٨	٥٩	٤٦	٢٥	٧٦	٣٩	١٨	٦٩

٣٧	٣٠	٤٧	١٦	٩	٢٦	٦٧	٦٠	٧٧
٤٨	٣٨	٢٨	٢٧	١٧	٧	٧٨	٦٨	٥٨
٢٩	٤٦	٣٩	٨	٢٥	١٨	٥٩	٧٦	٦٩
٧٠	٣٦	٨٠	٤	٣٣	٥٠	١٠	٣	٢٠
٨١	٧١	٦١	٥١	٤١	٣١	٢١	١١	١
٦٢	٧٩	٧٢	٣٢	٤٩	٤٢	٢	١٩	١٢
١٣	٦	٢٣	٦٤	٥٧	٧٤	٤٣	٣٦	٥٣
٢٤	١٤	٣٤	٧٥	٦٥	٥٥	٥٤	٤٤	٣٤
٥	٢٢	١٥	٥٦	٧٣	٦٦	٣٥	٥٢	٤٥

الباب الثاني

الباب الثاني الفصل الاول

في بيان وضع الاعداد في مربع زوج الفرد وفيه فصول — في تقرير قاعدة الادوار

اعلم انا نحتاج في وضع الاعداد في هذا المربع ومربع زوج الزوج الى طريقتها معا لان الدور الاول من هذا المربع زوج الفرد والدور الثاني منه زوج الزوج والثالث منه زوج الفرد وهكذا ومربع زوج الزوج بعكس ذلك في الدور الاول منه زوج الزوج والثاني زوج وهكذا الى ما في كل دور ان وضع الاعداد فيه بالطريقة السابقة فالطريقة الخاصة بزوج الفرد ان يوضع الواحد في رؤس القطر الاول والاثنان في بيت غير القطر من السطر الاخر الطولي والثلثة في بيت غير القطر من السطر الاخر العرضي والستة في بيت غير القطر من الاخير الاول الطولي والسبعة في بيت غير القطر من الاخر العرضي و الثمانية في بيت غير القطر من الاول الطولي والتسعة في بيت غير القطر من الاخر الطولي والعشرة في بيت من الاول العرضي وهكذا ثم نصف الدور الثاني الربع مربع ذي الستة الذي هو اول مربعات زوج الفرد ليكون ذلك هذا الشكل ثم ننتقل الى مربع زوج الزوج الداخل فيه كما ذكره فيما بعد ان شاء الله

في تقرير قاعدة الصفر والصليب وتحقيق ذلك مربع ذي الثمانية هو ان نقسم المربع اربع مربعات ثم نقسم كل ضلع بنصفين كل منها مربع ذي الستة فيوضع نقطة في اي مربع تريد في بيته الاول من سطره الطولي او العرضي والصفر في بيته الثاني والصليب في بيته الثالث ثم نكرر كلا منها في بقية الغرض التحقيق او التقديري الى ذلك المربع مع مربع بجنبه فوقها او تحتها او بجنبه او تساويه ويوضع الاصفار والنقطة دون الصليب ثم نطبق على تمام مربع فيه كذلك ويوضع فيه الصليب والنقطة فقط مع مربع سطرا له ويوضع فيه النقطة فقط ثم يبتدأ من زاوية المربع الذي فيه النقط فقط ويعد بيوت المربع الا فيه بطريقة للاعداد الاول في الطول او العرض فكل وصل الى بيت خال من العلامة يضع العدد الذي انتهى اليه ثم يبتدأ من زاوية المربع الذي فيه النقط و الاصفار ويعد البيوت ويضع الاعداد في البيوت الموضوعة فيها الصفر مع الرقم المذكور

ثم يبتدئ من الزاوية المقابلة لها ويضع الاعداد في بيوت الصليبات مثاله هكذا

٠		٥	٥	x	٠
٥	٠		x	٠	٥
	٠	٠	-	٠	x
		٠	٠		x
	٠		x	٠	
				x	٠

٣١	٥	٣	٤	٣٢	٣۶
٧	٢۶	١٠	٢٧	٢٩	١٢
١٨	١٤	٢١	٢٢	١٧	١٩
٢٤	٢٣	١٥	١۶	٢٠	١٣
٣٠	٨	٢٨	٩	١١	٢٥
١	٣٥	٣٤	٣٣	٢	۶

ومنهم من يجعل مربع الصغير الصليب هكذا ويوفق ذلك ليس بمعدل ثم يرسم مربع آخر ويبتدئ من الاول في الضلع فيه الواحد والعدد وكلا البيوت التي فيها الصفر ثم يعد من اليسار الى الاسفل [illegible] بيوت الصليب ثم يعد من اليسار الى الاعلى [illegible] المكتوب [illegible] من التكرار ثم [illegible] اليمين الى الاسفل [illegible] العدد في البيوت الباقية وذلك ليس واحد منها بمعدل [illegible]

٥					٥		۶	٣٥	٣٣	٤	٣٢	١
x	٥			٥			٢٥	١١	٢٧	٢۶	٨	١٢
	x	٥	٥				٢٤	٢٠	١۶	١٥	١٧	١٩
x	x	٥	٥	?			١٣	١٤	٢٢	٢١	٢٣	١٨
x	٥	x	x	!			٧	٢٩	٩	١٠	٢۶	٣٠
٥	x	x		x	٥		٣۶	٢	٣	٣٤	٥	٣١

في قاعدة الجبر [illegible] ضرب الضلع في اربعة وينقص من الحاصل اربعة [illegible]
[illegible] العدد [illegible] في الضلع [illegible] الاعداد [illegible] نصف [illegible]
ينقص من الضلع واحدا [illegible] في الازواج [illegible] ينقص من الضلع واحدا [illegible]
[illegible] الضلع [illegible] في [illegible] الذي [illegible] بنصف [illegible]
الضلع [illegible] في [illegible] بيوت الصليب [illegible] القطر [illegible]
[illegible] الضلع [illegible] الضلع [illegible] الافراد [illegible]
[illegible] الضلع في الضلع المقابل [illegible] الازواج في ضلع [illegible]

لعدد سمى الازواج [illegible]

احد الادوار وآخر احد الادوار الاول معدل [illegible] قطريه [illegible]

دور [illegible] فانه لم [illegible]

٣٤	٢٨	٢٣	١٣	١٢	١
٢٧	٣	١٧	٣٣	٢٤	٧
٤	٣٥	٨	٢٩	١۶	١٩
١٥	١٠	٣٢	٢٢	٢	٣٠
٢٠	١٤	۶	٩	٢۶	٣۶
١١	٢١	٢٥	٥	٣١	١٨

مربع ذي [illegible] ثم [illegible] اربع [illegible] رسم مربع [illegible]

احد المربعات ثم رسم [illegible] من مربع آخر في قطره ثم [illegible] متناظرة [illegible] كل واحد [illegible] مربعات ثم رسم [illegible] مربع [illegible] في اول [illegible] مثاله هكذا ثم [illegible]

٣٢	٩	١٩	٢٢	٣	٣٥
٧	٢٠	٣٣	٢٧	٢٣	١
٢١	٣١	٨	٢	٢٥	٢٤
١۶	۶	٢٩	١١	٣٤	١٥
٣٠	١٧	٤	٣۶	١٣	١٠
٥	٢٨	١٨	٢٣	١٢	٢۶

[illegible] ليست بمعدل [illegible]

ذي [illegible] وهكذا [illegible] معدل الادوار [illegible] والصليب [illegible] معدل الادوار [illegible] مربعات [illegible]

٣٢	٩	١٩	٢٢	٣	٢۶
٧	٢٠	٣٣	٢٧	٢٣	١
٢١	٣١	٨	٢	٢٥	٢٤
١۶	۶	٢٩	١١	٣٤	١٥
٣٠	١٧	٤	٣۶	١٤	١٠
٥	٢٨	١٨	١٣	١٢	٣٥

فائدة وضع مربع — في مربعات زوج الزوج وفيه فصول — اعلم

ان اول هذه المربعات ذوي الاربعة وهو يشتمل على ستة عشر بيتا يمكن ان يوضع فيه ستة عشر عددا متعادلة مع اربع دورات كل دورة يشتمل على اربعة اعداد او من ستة عشر

٣	١٩	٧٢	٥٨	٩٥	٣٨	٦٢	٢٢	٦٣	١
٨٢	٢٥	٥٩	٣٣	١٠	١١	٩٤	٣٣	٧٩	٦٩
٧٥	٤٢	٣٥	٩	٤٦	٩٠	١٤	٩٨	٥٢	٢٤
٢٢	٣١	٧	٦٣	٧٦	٢٣	٨٧	١٩	١٠٠	٥٢
٣٦	٦	٥٦	٨٠	٥٥	٤٥	٢١	٨٨	١٢	٩٧
٨	٦٦	٣	٤٣	٣٢	٩٩	٥٦	٧١	٨٤	١٥
٩٣	١٨	٨١	٢٦	٣٨	٥٣	٧٨	٧٠	٤	٣٤
٥١	٩٦	١٣	٨٥	٢٨	٧٣	٦٧	٣	٣٩	٥٠
٢٩	٦٠	٩٢	١٦	٨٣	٨٦	٢	٤٧	٤١	٧٧
٦٤	٧٢	٣٩	٩١	١٧	٥	٤	٥٤	٢٧	٨٦

المربعات وستة ما تراه منفعة كيفية وضع الاعداد فيه على عدد الاوجه بحيث يكون ذو وفق تام متعادل الدور وان توضع الواحد في راس القطر الاول والاثنان في بيت فرسه والثلثة في فرزين الفرس والاربعة في فرس الفرزين والخمسة في مقابلة والستة في فرس خمسة والسبعة في فرزين الستة والثمانية في فرس فرزين الخ ثم نضعف بيوت اربع فرجع القهقرى على الترتيب ونضع الاعداد في محل كل عدد مقابله هذا

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

اعلم ان لهذا المربع ستة عشر بيتا و اربع دورات ولكل دورة منها اربعة اعداد وكل عدد منها منسوب الى عنصر حقيقي بمقابلة في المربع على ما بينه

فصل

اعلم ان وضع الاعداد في هذا المربع اما بسيط او مركب فالبسيط ان توضع الاعداد الدور الاول في البيوت النارية والثانية في الهوائية والثالثة في المائية والرابعة في الترابية الخ

تراب	ماء	هوا	نار
نار	هوا	ماء	تراب
ماء	تراب	نار	هوا
هوا	نار	تراب	ماء

مربعات كما عرفه ذي الستة وتمرة بالصفر والصليب بسر القرين ثم ترسم مربعا آخر تعيد اولا وتمر بيوت الصفر من اليمين الاعلى وبيوت الصليب من اليسار الاسفل والبيوت الخالية من اليسار الاعلى وبيوت النقط من اليمين الاسفل فتقع في كل بيت ما ينتهي اليه العدد لوفق مثال ذلك كما ترى وقد وصل الينا من الاساتيد وضع لدى الاخير وهو سطح الالاف مرقوما بغرف قدره فانه ليس يوجد في كتاب ولم ندركه خطاب ولكن حقيقة ههنا للقارئ

سهل انه ليلتفع هذا الوفق انشا المؤسسين وهو هذا الوفق وصل الينا منهم تسكره مع علمهم وضع آخر له معدل الدور سطح حسن غيب المكسير وهو القضا وضع حسن ليس يوجد في كتاب ما وصل الينا حصن ذكره هنا صدره

	٥	×	×	٥	×	٠	٥	×	×	٥
	×	٥	×	×	٥	٥	×	×	٥	٠
	٥	×	٥	×	×	×	×	٥	٠	٥
	×	٥	×	٥	×	×	٥	٠	٠	×
	×	×	٥	×	٥	٥	٠	٥	×	×
	×	×	٥	×	٥	٥	٠	٥	×	
	٥	٥	×	٥			٥	٠	٥	×
	×	×	٥		٥	٥	×		٥	٠
	٥	٥	×		٥	٥	×		٥	٠
			×	٥	×	٠	٥	×		٥

١٠	٩٩	٨	٩٤	٤٥	٦	٩٧	٣	٣٩	١
٨١	١٩	٨٨	١٧	٨٥	٨٦	١٤	٢٣	١٢	٢٠
٧١	٧٢	٢٨	٧٧	٢٦	٢٥	٧٤	٢٣	٢٩	٨٠
٤٠	٦٢	٦٣	٣٧	٦٦	٦٥	٣٤	٣٨	١٦	٣١
٦٠	٤٩	٥٣	٥٤	٤٦	٤٥	٤٧	٥٨	٤٤	٥١
٤١	٥٩	٤٣	٤٤	٥٦	٥٥	٥٧	٤٨	٥٢	٥٠
٧٠	٣٢	٣٣	٦٧	٣٥	٣٦	٦٤	٦٦	٣٩	٦١
٢١	٢٢	٧٨	٢٤	٧٦	٧٥	٢٧	٣٧	٧٩	٣٠
١١	٨٩	١٣	٨٧	١٥	١٦	١٣	١٨	٨٢	٩٠
١٠٠	٢	٩٨	٤	٥	٩٦	٧	٩٣	٩	٩١

فانه الفتح

هذا الترتيب والمركب ان يوضع كل عدد من الدورة في بيت عنصر فيوضع واحد منها في الناري وواحد في الهوائي وواحد في المائي وواحد في الترابي وكل واحد من البسيط والمركب اما مرتب واما مشوش فان كان كل واحد على ترتيب العناصر فترتيب والا فمشوش وكل واحد من هذه الاربعة اما مضروب واما مقلوب فان كان ما وضع في الرسم من الاول الى الآخر فمضروب وان كان عكس ذلك فمقلوب فهذه ثمانية اقسام وكل من هذه الثمانية اما عنصري او دوري فان كان ذلك في العناصر الموجودة في الدورة فعنصري وان كان ذلك في الدورات الاربع فدوري وذلك لان دورة الاولى كلها نارية والثانية هوائية والثالثة مائية والرابعة ترابية فهذه ستة عشر قسما وهذه كيفيات الكل ثم وانما المربعات فتنتهي الى قسم كثيرة فيقال انها اربعة آلاف ولم يعد وسمعت من شيخي عبد الصمد اندرت جميع الغار رماية وخمسين واما الاربعة الالف فمستعمل وغير مستعمل فافهم

فصل

اذا وضعت في المربع اربعة اعداد وكيف شئت بحيث لا يقع عددا في ضلع وقطر ولا يكون ضلع ولا قطر من عدد ثم ضاعفت الضلع وزدت عليه واحدا وكتبت ما كل عدد الى هذا المثال في ضلعه واخذت سطح الضلع وزدت عليه واحدا وكتبت ما كل عدد من الدورة الذي في ضلعه وسلم كل عدد من الدورة ما في ضلعه وفق واحد لا بد حاله وهذه الاعمال تنفع لك ابدا في عمل المربع فافهم

فصل

في المربعات الزوجي الزوج الفعل المشتهيا فيها مع المعارف ان توضع الواحد في بيت عمر القطر من الاخير الآخر والاثنان في رؤوس القطر الاول والثلاثة في رؤوس القطر اما في والاربعة في بيت غير القطر من الاخير العرضي والخمسة في بيت عمر القطر من الاخير الطولي والستة في

غير القطر من الاول الطولي ثم تنتقل اربعة من عدد اقسام الضلع فابق علامة البيوت بعد واربعة وضعفه واربعة على قياس ما عرفت في زوج الفرد الضعف وتم نصف الدور فتنتقل الى دور آخر وتضع في نصفه حتى تنتهي الى مربع ذي الاربعة فتضع العدد المذكور ثم ترجع وعلامة البيوت الخالية من الضعف في الدور الرابع ما عرفت في تتميم المربع ومثال ذلك في الثمانية هكذا وان شئت ترتيب القهقرى فتقلق

كل عدد من مجموع مربع ان الضلع والواحد ورسم الذي بازاء العدد في الآخر اخرى في رسم ذي الثمانية تضع نقطة في رؤوس كل قطر ورحلها اي البروج الاربعة

٣	١٤	٥٢	٥٣	١١	٦١	٦٤	٢
٥	١٨	٢٣	٤٤	٤٦	٤٨	١٥	٦٠?
٥٩	١٦	٣٢	٣٥	٣٦	٢٥	٣٩	٢٠?
٥٨	٤٥	٣٧	٢٦	٢٣	٣٤?	٣٠	٧
٨	٤٣	٢٢	٤٠	٣٣	٣١	٢٢?	٥٧
٩	٢٣?	٣٤	٢٩	٢٨	٣٩	٤٢	٥٦?
٥٥	٥٠	٤١	٢١	١٩	١٧	٤٧	١٠
٦٣	٥١	١٣	١٢	٥٤	٤٠?	١	٦٢?

والنقطة في جنب كل واحد في السطر العرضي والطولي نقطة في رؤوس كل واحد ثم تضع نقطة في كل بيت المربع الداخل ثم ترسم مربعا آخر وتضع الواضحة رأس القطر الحسي والعدد وتضع العدد في كل بيت كمنوال خرجت انتهى العدد حتى تم جميع البيوت المنقطة ثم ترجع تحت الاعداد من البيت الخالي ثم ورسم العدد في كل بيت خال ما له هكذا ومنهم من رسم المربع المنقط

جميع الاعداد وذلك بوضع في كل زاوية نقطة وفي الاوسط من كل سطر من الدور الاول نقطة ثم تضع نقطة في كل بيت من القطرين ثم تضع نقطة

•	•					•	•
•	•					•	•
		•	•	•	•		
		•	•	•	•		
		•	•	•	•		
		•	•	•	•		
•	•					•	•
•	•					•	•

فی درس کل من المنطقتین الوسطانیتین حتی یتصل لسطر الذی هو متصل به مثال ذلک
کالشکل وبعد کل مرور یرسم فی کل بیت انتهی الیه العدد فیبدء من راس القطر المبتدئ
للبیت المنقوط ومن رجله للبیت الخالیة ویمکن ان تقسم المربع اربع مربعات فذات

٠			٠	٠			٠
	٠	٠			٠	٠	
	٠	٠			٠	٠	
٠			٠	٠			٠
٠			٠	٠			٠
	٠	٠			٠	٠	
	٠	٠			٠	٠	
٠			٠	٠			٠

اربع جوانب فیبدء من المربع الاول فیضع الواحد فی الاول منه ثم ینتقل الی الذی یلیه ثم الی مقابله ثم الی الذی یلیه فیضع العدد فی کل واحد من البیت الاول ثم یرجع القهقری لیضع فی البیت الثانی ثم یرجع فی البیت الثالث فیضع فی البیت الرابع وهکذا الی ان یتم فوفق مثاله هکذا

٨	٧	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٢	١
١٦	١٥	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	١٠	٩
٤١	٤٢	٢٢	٢١	٢٠	١٩	٤٧	٤٨
٣٣	٣٤	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٣٩	٤٠
٢٥	٢٦	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣١	٣٢
١٧	١٨	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٢٣	٢٤
٥٦	٥٥	١١	١٢	١٣	١٤	٥٠	٤٩
٦٤	٦٣	٣	٤	٥	٦	٥٨	٥٧

ویمکن ان یضع اربعة اعداد فی المربع الاول ثم فی الذی یلیه اربعا ثم فی الذی یلیه اربعا ثم یرجع القهقری ویضع الی کل واحد اربعا فیتم عند ذلک نصف المربع ثم یرجع القهقری الی ان ینتهی الی محل اول الوضع

٣١			٢	٣٢			١
	٧	٢٦			٨	٢٥	
١٠			٢٣	٩		٢٣	٢٤
	١٨	١٥			١٧	١٦	
٢٩			٤	٣٠			٣
	٥	٢٨			٦	٢٧	
١٢			٢١	١١			٢٢
		٢٠	١٣		١٩	١٤	

فیرتق عند ذلک ولا یحتاج الی مثال ویمکن ان یضع فی کل واحد منها اعدادا ثم یرجع القهقری الی ان
وانفع ذلک فی ذلک کو تغیر وضع البیوت ثم تتمیم کل عدد فی بیت قبله الی میزان التبدیل و
هو ضلع الضلع وواحد فافهم   ومنهم من رسم مربعین طولیین لکل ستة عشر بیتا فی
سطرین ویضع فیه الاعداد علی الترتیب فیرسم عشا وترک آخر من کل سطر ثم یرجع حتی یملأ
جمیع بیوته کالشکل ثم یبدأ ویرسم الواحد والذی تحته فی راس القطر الذی تحته ویقبل

فصل

	١٧	١٥	١٩	١٣	٢١	١١	٢٣	٩	٢٥	٧	٢٧	٥	٢٩	٣	٣١	١
	١٦	١٨	١٤	٢٠	١٢	٢٢	١٠	٢٤	٨	٢٦	٦	٢٨	٤	٣٠	٢	٣٢

٤٨	٥٠	٤٦	٥٢	٤٤	٥٤	٤٢	٥٦	٤٠	٥٨	٣٨	٦٠	٣٦	٦٢	٣٤	٦٤
٤٩	٤٧	٥١	٤٥	٥٣	٤٣	٥٥	٤١	٥٧	٣٩	٥٩	٣٧	٦١	٣٥	٦٣	٣٣

بالجنب کل واحد من الزوجین ویکتب الزوجین والذی فوقه وکذا الی ان یتم نصف بیت
المربع ثم یرجع القهقری ویفعل مثل ما فی شکل وضع الاول

٥٢	٢٩	٤٦	٣	٥٠	٣١	٤٨	١
٤٥	٤	٥١	٣٠	٤٧	٢	٤٩	٣٢
٣٥	٥٦	٧	٤٢	٣٧	٥٣	٥	٤٤
٨	٤١	٢٦	٥٥	٦	٤٣	٢٨	٥٣
٦٠	٢١	٣٨	١١	٥٨	٢٣	٤٠	٩
٣٧	١٢	٥٩	٢٢	٣٩	١٠	٥٧	٢٤
٢٧	٦٤	١٠	٣٣	١٩	٦٢	١٣	٣٦
١٦	٣٣	١٨	٦٣	١٤	٣٥	٢٠	٦١

فصل

فهذه الاوضاع اكثر ايضا كلها غير معتدل الدور الا ان فيها موافقة مشهورة وان شئت ان ترسم مربع ذي الثمانية معتدل الدور فارسم مربعا وقسمها باربع صغار ذوي الاربعة وعدد من المربع الوفقي المثني ورسم فيه اربع بيوت بمقدار التقسيم ثم ترسم في المربع التحتاني اليساري مثله ثم ينتقل الى التحتاني الفوقي ويرسم

فيه اربعة اعداد متقابلة ... ثم ينتقل ... متقاطرة ... ثم يرجع ... ويرسم في كل واحد ... مربع آخر

٤٥	١٨	١٥	٥٢	٣٢	٣٥	٦٢	١
١٦	٥١	٤٦	١٧	٦١	٢	٣١	٣٦
٥٠	١٣	٢٠	٤٧	٣	٦٤	٣٣	٣٠
١٩	٣٨	٣٩	١٤	٣٤	٢٩	٤	٦٣
٢٨	٣٩	٥٨	٥	٤١	٢٢	١١	٥٦
٥٧	٦	٢٧	٤٠	١٢	٥٥	٤٢	٢١
٧	٦٠	٣٧	٢٦	٥٤	٩	٢٤	٤٣
٣٨	٢٥	٨	٥٩	٢٣	٤٤	٥٣	١٠

٤٥	١٨	١٥	٥٢	٣٢	٣٥	٦٢	١
٣٨	٢٥	٨	٥٩	٢٣	٤٤	٥٣	١٠
٢٨	٣٩	٥٨	٥	٤١	٢٢	١١	٥٦
١٩	٤٨	٤٩	١٤	٣٤	٢٩	٤	٦٣
٥٠	١٣	٢٠	٤٧	٣	٦٤	٣٣	٣٠
٥٧	٦	٢٧	٤٠	١٢	٥٥	٤٢	٢١
٧	٦٠	٣٧	٢٦	٥٤	٩	٢٤	٤٣
١٦	٥١	٤٦	١٧	٦١	٢	٣١	٣٦

فصل

وننقل الاسطر على ترتيب احسن هو ترتيب ما ذكرناه في الصحيح العيني في وضع مربع زوج الزوج بطريق الوفق بغير التام فان كان المربع مربع ذي الاربع فطريق وضعه ان يضع الواحد في احد اطراف الاقطار ويعد منه في البيوت في السطور الطولية من الفوق الى التحت ان كان الواحد في راسي القطرين او بالعكس ان كان مرقوما في جانب اليمين او بالعكس ان كان في جانب اليسار ويرسم في بيوت القطرين ما ينتهي اليه من العدد حتى تمتلئ بيوت القطرين ثم يبتدئ من العدد الآخر ويعد ويرسم في البيوت التي ينتهي اليها من العدد ويشاهد ما نرى وان كان المربع غير ذي الاربع فنقسم مربعات ذوي الاربع المقسوم

ويضع الواحد في احد الاطراف الاربعة ويعد البيوت منه في السطور الطولية من الفوق الى التحت او بالعكس او في العرضية من اليمين الى اليسار او بالعكس في العرضية من اليمين الى اليسار

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

ويضع في كل بيت قطري من مربعات الصغار ما ينتهي اليه العدد ثم يرجع كما مر في مربع ذي الاربع ويرسم في البيوت ما ترى ... وهذا طريق رسم المتقاطر وذلك ان يقسم المربع الى مربعات صغار ذوي الثلث او ذوي الاربع ... مثل المربع الاكبر فيقابل كل مربع في ترتيب البيوت كما ترى ... المربع ليس معتدل الدور

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

ولكن نضعها الآن مربع ذي الاثني عشر وضعا معتدل الدور مثاله ما ترى وكيفية وضعه ان نرسم مربعا

٥٦	٥٩	٦٢	٤٩	٤٠	٤٣	٤٦	٣٣	١٢٠	١٢٣	١٢٦	١٢٩
٦١	٥٠	٥٥	٦٠	٤٥	٣٤	٣٩	٤٤	١٢٥	١١٤	١١٩	١٢٤
٥١	٦٤	٥٧	٥٤	٣٥	٣٨	٤١	٤٨	١١٥	١٢٨	١٢١	١١٨
٥٨	٥٣	٥٢	٦٣	٤٢	٣٧	٣٦	٤٧	١٢٢	١١٧	١١٦	١٢٧
١٤٦	١٣٩	١٤٢	١٢٩	٧٤	٧٥	٧٨	٢٥	٨	١١	١٤	١
١٤٠	١٣٠	١٣٥	١٤٠	٧٧	٦٦	٧١	٧٦	١٣	٢	٧	١٢
١٣١	١٤٤	١٣٧	١٣٤	٦٧	٨٠	٧٣	٧٠	٣	١٦	٩	٦
١٣٨	١٣٣	١٣٢	١٤٣	٧٢	٦٩	٦٨	٧٩	١٠	٥	٤	١٥
٢٤	١٧	٣٠	٢٧	١٠٤	١٠٧	١١٠	٩٧	٨٨	٩١	٩٤	٨١
٢٩	١٨	٢٣	٢٨	١٠٩	٩٨	١٠٣	١٠٨	٩٣	٨٢	٨٧	٩٢
١٩	٣٢	٢٥	٢٢	٩٩	١١٢	١٠٥	١٠٢	٨٣	٩٦	٨٩	٨٦
٢٦	٢١	٢٠	٣١	١٠٦	١٠١	١٠٠	١١١	٩٠	٨٥	٨٤	٩٥

ووضعنا في الاربع مربعات ... ووضعنا في المربع الذي يليه

٧٨	٣٧	٢٠	٧٢	١١٥	١٢٦	٥٣	١٠٠	١٤٣	٩١	٤٨	١
٢٨	١٢٤	٦٨	٧٦	١٩	١٢٠	٩٩	٣	٥٩	٥١	١٤٤	٤٣
١٢٣	٧٤	١١٩	٢٦	٦٩	٢٤	٤	٥٣	٤٤	١٠١	٩٣	١٣٩
١٠	٥٩	٣٨	١٠٧	٨٨	١٤٣	١٢٩	٨٠	١١٣	٣٢	٦٣	١٨
١٠٥	٩٠	٨٩	٥٧	١٢٨	٣٧	٣٢	١٣٠	٦٢	٨٢	١٣	١١٤
٥٨	١٠٦	١٣٧	٢٥	٤٢	٧	٨١	٣٣	١٤	٦٦	١٠٩	١٣٢
١١٦	٢٢	٣٠	١٢٢	٧٨	٦٧	٤٧	١٤١	٩٧	[illegible]	٤٩	٩٦
٦٣	٧١	١٢١	١١٨	٢٩	٧٣	١٤٠	٩٢	٦	٤٥	٩٨	٥٤
٧١	١٧	٧٧	٢	١٢٥	٢٥	٩٢	٤٦	٥٠	١٤٢	٢	١٠٢
٨٢	٤٠	٥٦	١٣٦	٨	١٠٨	٨٤	١١١	٨٣	١٥	١٣١	٣١
١٣٤	٨٦	١٢	٣٩	١٠٤	٦٠	١٧	٦٥	١٢٧	١١٢	٣٥	٧٩
٤١	١٣٥	١٠٣	١١	٥٥	٩٠	١١٠	١٦	٣٦	١٢١	٥٤	٦١

منا يلي دوره في مربعنا كما مر في المربع ذي الست المعتدل الدور ثم وضعنا ذلك الى غير متقاطرة ثم انتقلنا الى المربع الذي على غيره فوضعنا الدورة كانه يبتدأ من البيت الذي تحت البيت الاول العشر وهو البيت الرابع العشرين ووضعنا دورة مستقيمة ثم انتقلنا الى المتقاطرة فوضعنا فيه ايضا دورة شكله معلوما ثم ابتدانا من البيت الذي تحت الذي انتهى اليه وهو البيت السابع عشر ووضعنا دورة مقلوبا ثم انتقلنا الى المتقاطرة ووضعنا دورة شكله مقلوبا ثم انتقلنا الى المربع الذي على يساره يبتدئ من

٧٥	٣٧	٢٠	٧٢	١١٥	١٢٦	٨٢	١٠٠	١٤٣	١٢٨	٣٨	١
٢٨	١٣٦	٦٨	٧٦	١٩	١٢٠	٩٩	٣	٩٥	٩١	١٤٤	٤٣
١٢٣	٧٤	١١٩	٢٦	٦٩	٢٤	٤	٥٣	٣٤	٥١	٩٤	١٣٩
٧١	١١٧	٧٧	٢١	١٢٥	٢٥	٩٣	٤٦	٥٠	١٠١	٢	١٠٢
٢٣	٧١	١٢١	١١٨	٢٩	٣٧	١٤١	٩٢	٦	٤٢	٩٨	٩٦
١١٦	٢٢	٣٠	١٢٢	٧٨	٦٧	٤٧	١٣١	٩٧	٤٥	٤٩	٩٦
٥٨	١٠٦	١٣٧	٨٥	٤٢	٧	٨١	٣٣	١٤	٥	١٠٩	١٣٢
١٠٥	٩	٨٩	٥٧	١٣٨	٣٧	٣٤	١٣٠	٦٢	٦٦	١٣	١١٤
١٠	٥٩	٣٨	١٠٧	٩٨	١٤٣	١٢٩	٨٠	١١٣	٨٢	٦٣	١٨
٨٧	٤٠	٥٦	١٣٦	٨	١٠٨	٦٤	١١	٨٣	٢٣	١٣١	٣٦
١٣٦	٨٦	١٢	٣٩	١٠٤	٦٠	١٧	٦٥	١٢٧	١٥	٣٥	٧٩
٤١	١٣٥	١٠٣	١١	٥٥	٩٠	١١٠	١٦	٣٦	١٢٢	٨٤	٦١

البيت الذي تحت الاول وهو البيت ... فوضعنا دورة مستقيمة ثم انتقلنا الى المتقاطرة ووضعنا دورة كذلك ثم انتقلنا من البيت الذي تحته في السطر العرضي الاخير ووضعنا دورة مستقيمة ثم انتقلنا الى المتقاطرة ووضعنا دورة كذلك ثم انتقلنا الى المربع الذي يليه نبتدئ من البيت الذي تحت ما انتهى اليه العدد في المربع الذي قبله البيت الثامن عشر ووضعنا دورة مقلوبا ثم ابتدانا من ...

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

١٥	١٠	١٧	٢٤	١٩	٢٦	٣٣	٢٨	٣٥
١٦	١٤	١٢	٢٨	٢٣	٢١	٣٤	٣٢	٣٠
١١	١٨	١٣	٢٠	٢٧	٢٢	٢٩	٣٦	٣١

٤٢	٣٧	٤٤
٤٣	٤١	٣٩
٣٨	٤٥	٤٠

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٣٠	٢١	٢٩	٣٧	٤٥	٤	١٢
٣٨	٤٦	٥	١٣	١٤	٢٢	٣٠
٧	١٥	٢٣	٣١	٣٩	٤٧	٦
٣٢	٤٠	٤٨		٨	١٦	٢٤
١	٩	١٧	٢٥	٣٣	٤١	٤٢
٢٦	٣٤	٣٥	٤٣	٣	١٠	١٨
٤٤	٣	١١	١٩	٢٧	٢٨	٣٦

٤٣			٣٨	١٦	١٩	٣٠	١
٣٩	٢	١٥	٢٠		٣٧	٣٣	
٤٠			٤١	٣	٣٢	١٧	١٤
١٨	١٣	٤	٣١			٢٩	
٨	٢٧	٢٢	٩	٣٥	٤٢		
		٣٦		٢١	١٠	٧	٢٨
١١	٢٤	٢٥	٦				٣٣
	٣٤			٣٢	٥	١٢	٢٣

ودكما كتبت في ورقة من النصف الاول تضاعفه وتزيد عليه واحدا فتحمله الميزان ولما
يرجع القطري فتكتب على الترتيب في مقابل كل عدد حتى تم نصف البيوت ثم تضيف على نصف
الضلع واحدا فيكمل عشر وهو ميزان الضلع فتزيد على ضعفه لكي تنتهي على العدد
وهو ٣٢ واحدا فيكمل ٦٥ وهو ميزان اللوح فتنزل الى الصعيد خمسة سطر وتحرف
خمسة بيوت بحيث لا يخرج من المربع وتكتب ما في من نقصان العدد من ميزان اللوح
ويكمل الى ميزان الضلع فيحصل به البيوت فترجع القطري على الترتيب وتكتب على
الترتيب وهي قاعدة سهلة من تحرير ... الباب

فصل اذا اردت
ان تكتب مربعا من الافراد بحيث تجعل الافراد في الوسط على شكل مربع مورب و
الازواج في الاطراف تكتب الافراد في المربع الاوسط على سير الفرزين ثم تضيف على
عدد البيوت واحدا وتنصفه فيكون النصف هو الميزان والعدد الواقع في القلب
ثم تكتب في المربع ... اول الازواج وتكتب على سير الفرزين الى ان تكتب نصف الازواج
فينقص كل عدد من الميزان وتكتب الباقي في البيت المقابل حتى يتم اللوح والى العشر
الى آخره لسير الفرزين ولكن ان كان في بيت الفرزين من الافراد عدد ... البيت
الذي تحته ثم تكتب في الفرزين وهكذا امثاله في المربع ذي الجهة

فصل

اذا اردت

اذا اردت ان ترسم مربعا وتعمره ويكون احد بيوته خاليا ربع ذلك يكون مربعا فان كان ذي السطوح ... فانه ... وان كان ... العدد ... فانه ... السطوح

٣٢	٣٨	٤٤	١	١٤	٢٠	٢٦
٤٠		٣	٩	١٥	٢٨	٣٤
٤٨	٥	١١	١٧	٢٣	٢٩	٤٢
٧	١٣	١٩	٢٥	٣١	٣٧	٤٣
٨	٢١	٢٧	٣٣	٣٩	٤٥	٢
١٦	٢٢	٣٥	٤١	٤٧	٤	١٠
٢٤	٣٠	٣٦	٤٩	٦	١٢	١٨

ويبتدئ الاول من البيت الثاني ويقتصر في الاول ويكتب ... في الرابع وهكذا امثاله في العدد والسطوح كما ترى وان كان في ... وغيره يعرف ما ذكرنا فان كان ... على عدد السطوح ووضع الاول من البيت الثاني وان كان لم يوضع في اول العدد والاخرة ... فيوضع في ...

١٤	٢٠	٢٦	
٢٤	٢	١٢	٢٢
٤	٣٢	١٦	١٠
١٨	٨	٦	٢٨

عشر دورات وهكذا الى ان تكتب الافراد ... العدد مع عدد السطوح فابتداء الاول من بيت تحت السطر الذي فيه ... فوقه واكتب الاول في اول السطر او آخره واكتب على الرسم مثاله هكذا وكما ... لسير البيت ... العدد ... ينبغي ان تكتب ... فكتبت وهكذا ... لسير ... مثاله في ... المسبع

٢٢	٣	٩	١٠	١٦
٥	١١	١٧	٢٣	٤
١٨	٢٤		٦	١٢
١	٧	١٣	١٩	٢٠
١٤	١٥	٢١	٢	٨

فصل

هكذا

حتى تمت البيوت من الدور الاولى ولكن يعتبر البيت الرابع في القطر الثاني ...
الرابع ... سمة في عرض القطر فاذا تم الى البيت الرابع ثم تنتقل الى الدور الثانية
وتفعل به كذلك ثم الثالثة ثم الرابعة وكل بيت واقع في القطر الثاني تكتب ... بخلاف القطر الاول
فيحصل ... كل لوح ... مثاله

٧١	٤٨	٥٨	٩١	٨١	١٠٤	١٠٤	١١٤	١٣٧	١٣	٣	٢٦
٤٦	٥٩	٧٢	١٠٥	٩٢	٧٩	١٣٨	١٢٥	١١٢	٢٧	١٤	١
٦٠	٧٠	٤٧	٨٠	١٣	٩٣	١١٤	١٣٦	١٢٦	٣	٢٥	١٥
١٢١	١١١	١٣٤	٢٩	٦	١٦	٥٥	٤٥	٦٨	٩٤	٨٤	١٠٧
١٣٥	١٢٢	١٠٩	٤	١٧	٣٠	٦٩	٥٦	٤٣	١٠٨	٩٥	٨٢
١١٠	١٢٣	١٢٣	١٨	٢٨	٥	٤٤	٦٧	٥٧	٨٣	١٠٦	٩٦
٩١	٩	٣٢	١٣	١٢٠	١٤٣	٩٨	٧٥	٨٥	٥٢	٤٢	٦٥
٣٣	٢٠	٧	١٤٤	١٣١	١١٨	٧٣	٨٦	٩٩	٦٦	٥٣	٤٠
٨	٣١	٢١	١١٩	١٤٢	١٣٢	٨٧	٩٧	٧٤	٤١	٦٤	٥٤
٨٨	٧٨	١٠١	٤٩	٣٩	٦٢	٢٢	١٢	٣٥	١٤٠	١١٧	١٢٧
١٠٢	٨٩	٧٦	٦٣	٥٠	٣٧	٣٦	٢٣	١٠	١١٥	١٢٨	١٤١
٧٧	١٠٠	٩٠	٣٨	٦١	٥١	١١	٣٤	٢٤	١٢٩	١٣٩	١١٦

وكذلك تفعل في مربع ذي خمسة عشر او ... الا مربعات ذي ... فغيره كذلك لسير ...
ما ... ولا يحتاج للامثال ولنعلم في هذا الباب ما ذكرنا ... ذكره ... ان ... اردنا ان نرسم
مربعا ... عشر ... في كل ... مربعا ... كل ربعين مربع عشر ...
الاوسط مربع ... على ... المثال ... في ذلك اي في المربعات ...
... اللوح ... ثم تحصل ... اللوح ... بان تضرب عدد بيوت اللوح ...
لنصف الضلع ثم التقسيم الاوفق ... بيوت الضلع فتحصل ميزان الضلع ... البيت

ذلك الميزان

ذلك الميزان

								٣٤	١٠٠	١١١	٩
								١١٠	١٠	٢٣	١٠١
								١١	١١٣	٩٨	٢٢
								٩٩	٢١	١٢	١١٢
					٦٤	٥٧	٣٦				

٣٣	٩٢	٩٥	٢٥	١٠٢	٨٠	١	٣٤	١٠٠	١١١	٩
٩٤	٢٦	٣١	٩٣	١٠٣	٧٨	٢	١١٠	١٠	٢٣	١٠١
٢٧	٩٧	٩٠	٣٠	١٠٤	٧٦	٣	١١	١١٣	٩٨	٢٢
٩١	٢٩	٢٨	٩٦	١٠٥	٧٤	٤	٩٩	٢١	١٢	١١٢
١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	٦٤	٥٧	٦٢	٥	٦	٧	٨
٥٦	٥٤	٥٢	٥٠	٥٩	٦١	٦٣	٧٢	٧٠	٦٨	٦٦
١٣	١٤	١٥	١٦	٦٠	٦٥	٥٨	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩
٥٥	٧١	٧٧	٤١	١٧	٤٨	١١٨	٤٠	٨٤	٨٧	٣٣
٧٥	٤٣	٥٣	٧٣	١٨	٤٦	١١٩	٨٦	٣٤	٣٩	٨٥
٤٥	[illegible]	٦٧	٥١	١٩	٤٢	١٢٠	٣٥	٨٩	٨٢	٣٨
٦٩	٤٩	٤٧	٧٩	٢٠	٤٤	١٢١	٨٣	٣٧	٣٦	٨٨

في المنقلب بغير الأوسط [المربع] كما مر ثم ان كان هناك مربعات دون الاربعة فليضرب ميزان
الضلع في الاربعة او غيره في عدد بيوت ضلعه وان كان المربعات المختلفة الاضلاع
فليضرب في عدد بيوت [ضلعه] كل عرض المربعات فيحصل الميزان عرض المربعات المختلفة
ثم يبتدئ من المربعات المختلفة فيكتب في واحد منها سطرا او كيف شاء ثم يأخذ عدد
بيوت مربع الاعظم ويزيد عليه واحدا فيكتب تمام كل عدد من ذلك السطر في مقابلته
فيكتب سطرا آخر من احد المربعات المختلفة ويكتب تمامه الى الميزان في مقابلته ويكتب
سطرا آخر لكن بعد الامتحان بان تعرضه وتعرض مقابله بميزان ذلك المربع المختلف فان لزم
منه تكرار فليتبع عدد الاجزاء الى ان لا يلزم منه التكرار ثم يرسم سطرا ويتم في مقابله ثم
سطرا آخر بعد الامتحان ويتم مقابله الى ان يتم المربعات المختلفة ثم ينتقل الى المربعات
الثلاثة المتوازية فيكتب من كل واحد لا سيما نصف البيوت ويجرد التكرار ثم يتمم كل
عدد الى ميزان المربعات ويرسم المتمم فوق اللوح موافقا وفي المربعات المتوازية
والمربعات المختلفة واحد والكل وفق واحد كما رأيت مثال آخر

٢٦				٣٢	٣٣				٦٨	١	١٦				٣٤	١٣
٢٢	٨٤			٧٧					٦٧	٢	١٤				٩٦	
		٧٨	٨٣		٣٠				٦٦	٣	٢١		٧٦			
	٧٩			٨٢	٢٨				٦٥	٤		٧١			٧٤	٣٠
		٨١	٨٠						٦٤	٥			٧٣	٧٢		١٨
					٢٨٣				٦٣	٦		١٥	١٧	١٩		
					٢٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٧	٨	٩	١٠	١١	١٣
١٣٢	١٣٠	١٢٨	١٢٦	١٢٤	١٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٦٨					
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٤٠					
٩٨						[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٥٧					
٩٦	١٣٤			١٠٤	٩٥	٣٩	٥١	١٣٠			٨٨				٩٤	٨٥
١٠٣		١٤٩		١١٧		٤٠	٥٢	١١٨			٨٦	١١٥			١٥٥	
	١٣١		١٢٩			٤١	٥٣	١١٦			٩٣		١٠٦	١١٣		
		١٢٥	١٥٩	١٤٤	١٠٢	٤٢	٥٤	١١٤							١١١	٩٢
			١٤٣		١٠٠	٤٣	٥٥	١١٢						١٠٩	١٠٧	٩٠
		٩٩	١٠١			٤٤	٥٦	١١٠					٨٧	٨٩	٩١	

فكان مربع المربع ٢٨٩ فضربنا مربع الاحد في نصف الضلع ١٤٥ او في البيت فاذا
ميزان الضلع حصل ميزان البيت وهو عدد البيوت مربعا وواحد وهو ٢٩ فاذا
ضربنا ميزان الضلع في السبعة حصل ميزان المربعات المختلفة الذي هو بالتركيب
البيوت مع ... ثم كتب تمام كل عدد الى ميزان المتلين في مقابله كما علمت
فافهم مثال آخر في الازواج في ذي الاربعة عشر المقسم الى ستة ذي اربعة ١٣٢٩
لسطر وفرضنا مربع الاوسط ذي ستة ... عدد البيوت ١٩٦ وعدد الوفق
وميزان المتلين ١٩٧ وميزان المربعات ٣٩٤ وسطور المثلث فحصل وميزان ذي ستة
٥٩١ وكذلك في ذي الاثني عشر اذا اردت تقسيمه بتسع مربعات ذي اربعة
يوفق والكل مربع ذي اربعة وفق والكل ايضا وفق ... لتعرف مما ذكرنا ... بعد علم
وما ذكرنا في الازواج يعرف ... وما ذكرنا ... في الافراد يعرف ...

٢٤			١٧	١٤	١٦			٩	٨				١
	١٨	٢٣		٨٤		١٠	١٥				٢	٧	
١٩			٢٢	٨٥	١١			١٣	٣				٦
	٢١	٢٠		١١١		١٣	١٢				٥	٤	
٩٣	١٠٤	١٠٥	٩١	٣٦	١٦٣	١٦٠	١٥٨	٣٢	٣٣	٩٠	١٠٨	١٠٩	٨٧
٥٨			٥١	٣٤	٥٠			١٤٣	١٦٤	٣٢			٣٥
	٥٢	٥٧		١٥٩		٤٤	٤٩		٣٨		٢٦	٣١	
٥٣			٥٦	١٥٧		٤٥		٤٨	٤٢	٢٧			٣٠
	٥٥	٥٤				٤٧	٤٦		١٥٦		٢٩	٢٨	
١٣٠	٩٣	٩٢	١٦٠	١٦٤	٣٥	٣٧	٣٩	١٥٥	١٦١	١٠٧	٨٩	٨٨	١١٠
٨٣			٧٥	١٠٣	٦٤			٦٧	٩٥	٦٦			٥٩
	٧٦	٨١		٩٦		٦٨	٧٣		١٠١		٦٢	٦٥	
٣٧			٨٠	٩٧	٦٩			٧٢	١٠٠	٦٥			٦٤
	٧٩	٧٨		٩٩		٧١	٧٠		٩٨		٦٣	٦٢	

باب الفصل الاول

في كيفية وضع الاسماء في الالواح وفيه فصلان

في وضع قواعد

في الالواح وفيه قواعد الاولى ان يأخذ عدد الاسم ويطرح منه عدد السطوح ثم
الى المفروض ويسمى الضلع ثم يقسم الباقي ليسمى القسمة فيضع في البيت
البيت الاول ثم يرسم على الرسم الذي عرفت فان كان للقسمة كسر
يتوجه الدورات فيها بقي من الدورات عدد الكسر يضيف لا على
واحد فيصير فانه يدور في البيوت ويكرر وان شاء جعل مجموع الكسر في الدورة
الاخرة وان شاء جعله في الدورتين الاخيرتين ان يضع في دورة واحدة
الكسر على حسب الكسور والمربعات والباقي في الاخرى وان شاء جعله في
دورات الى ان يصل الى القسم الكسر على الدورات وذلك ظاهر للماهر
في الفن الثانية يضع العدد في نصف بيوت ذي الاربعة مثلا من تصحيح دورة
اخرى اي في بيت قبل دورة واحدة ثم ينقص ميزان المتلين من عدد الكسر
زيادة واحد عن عدد الاسم المطلوب ويضع الباقي بان ينقص كل عدد من الدورة
عن المحفوظ من ذلك الاسم ويكتب الباقي في بيت قبل تلك الاربعة الا ان
لم يمر بيت فيه الثالثة يضع العدد على الرسم دورتين ثم للقسم عدد
الاسم قسمين مختلفين ثم ينقص كل عدد من الدورة الاخرى عن القسم الاعظم
الباقي في بيت الرابعة يضع في دورتين على الرسم ثم يضيف عدد الاسم
ويطرح كل عدد من النصف ويضع الباقي في بيت فلو كان الكسر
في دورة الخامسة يقسم كل عدد الاسم على نصف الضلع ثم ينقص
الاربع من البيوت ومربع الضلع وما بقي يضيف عليه واحدا

ثم الفن

ثم يضيف الحاصل بعد المربع بعد على الترتيب وان كان الكسر يضيف الى
الدورة الاخيرة قاعدة ان شئت ان تضع في دورة العدد على
الرسم بما يبقى من عدد البيوت ويضيف عليه ما يحتمله في البيت الخالي
وينقص المجموع من عدد الاسم وما بقي تقسمه الى ... وتقسيمه الربع وان كان
لا كسر بعد فيه كما مر قاعدة ان شئت ان ترسم العدد في دورة
وتضع الاسم في دورتين وتضع ما تجمع ما تريده في البيتين اقرب ...
عليه اربعا وينقص المجموع من عدد الاسم ثم يقسم الباقي وتقسيمه المربع وان
كان لا كسر تنقل فيه كما مر قاعدة ان شئت ان تضع العدد في
دورات تأخذ مجموع ما ترسم في البيوت الخالية وتنقصه من عدد الاسم
ويتم اللوح الباقي قاعدة ان شئت ان ترى الاعداد في البيوت
لا على الرسم المعين بل واحدا واحدا بل بعدد الاسم من الاربعة يعني ...
فضل لا على نسبة بعدد الاسم من الاربعة ... ويسمى البيوت وينقصه و
تضيف عليه نصف ضلع ثم تأخذ منه ... فيه الاربعة اعدادا وان كان
العمل في ذي الاربعة جمع تلك الاربعة الاعداد وتضرب المجموع في عدد
الحاصل عدد السطوح فتطرحه من العدد المطلوب ... والقسم الباقي
على الضلع ليضع الرابع في البيت ويضيف عليه عدد الاسم المطلوب
نصفه في البيت الثالث ... وذلك يحتاج الى ... اردنا الا
وجدنا الاربعة ... لان ... لذلك ...
محمدا ... وكان الحاصل ... [illegible]

الذي هو ٣٤ كان نصف ضلع المسبع ثابته اضفنا عليه نصف ضلع فكان
اخذنا الاربعة اعداد قبله فكان ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ وكان مجموعها ٣٤
فضربناه في سبعة اسم الله فكان ٢٣٨ فنقصنا ذلك من عدد الآية فبقي
... فقسمناه على المسبع فكان الخارج ١٦٧٥ فاضفنا عليه عدد واحد
... عمرنا به اللوح فكان كذلك

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١٢٨٧

قاعده اذا كتبت اي كسر
ثابته من المربعات باسم وثابته باسم
... الكسر وتحصل الاربعة اعداد وهي
٧ و ٨ و ٩ و ١٠ وتضرب اسمائي
في العدد من الاربعة و ٨ و ٩ و ١٠ وتجمع الحاصلين وتنقصه من عدد الآية
وتقسم الباقي على ضلع المسبع وتضيف على الخارج ٣ ولتضعه في البيت الاول
وتضيف الاسم الاخر فتضعه في البيت ٢ ثم الاسم الاول للثالث
ثم الاسم الاخر للرابع وهكذا الى ان تنتهي ١٣ البيتين و ١٤ آخر المستقبل
آخرين وهكذا الى ١٢ للدور و ١٣ للدور وهكذا الى دوره بيتهم ودوره بيتهم
او تضرب احد الاسمين في ثلثة اعداد من تلك الاعداد الاربعة
و باسمائي عدد وتنقص مجموع الحاصل من عدد الآية وتقسم على مربع اسم
و ... اسم او في ثلث دورات بيتهم وفي دوره بيتهم مثال ذلك
في الدوريين في عمل ... وفقه هكذا

٥٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الطالب على ١١٠ المطلوب فاطه
١٣٥ فالحاصل ضرب ٤ في و ودود
٢٢٠٠ فالحاصل ضرب ... في لطف
١٤٩ ١٣٥

١٧١٧٢

١٧٤١٥ عدد آية وهو الذي انشاكم من نفس واحدة عدد ٤٠٥ جمع الحاصلين مع الآية
٢٤١٢٥ حاصل ضرب ... ١٠٩٩٤ ١٨٠١٤ حاصل ضرب ... ٤٢
جمعها ٨٢٤٠ فنقصنا هذا العدد من عدد جمع الحاصلين والآية فبقي ٣٩٠٣ ... فقسمناه
على المسبع فكان الخارج ٣٩٣٣ والكسر ... في بيتين ...
... مثاله كما رايت ... الذين عمرنا بهما هذا اللوح ان
... ٢٢٠ للمستقبل في الحفظ ... ٢٨٤ المستقبل في الحفظ ...
العددين قد ثبت في علم ارثماطيقي ان كل عددين يكون اجزاء كل واحد منهما مساوية للآخر
كونا متحابين وهو ان العدد ان هذا له اجزاء ٢٨٤ نصفه ١٤٢ وربعه ٧١ ...
جزء من ٧١ و ٢ جزء من ١٤٢ و ... من ٢٨٤ مجموع هذه الكسور ... ٢٢٠ عدد ...
والاجزاء عدد ... ٢٢٠ نصفه ١١٠ وربعه ٥٥ وخمسه ٤٤ وعشره ٢٢ ... جزء من
٢٠ ... جزء من عشرين ... ١١ ... ١٠ ... ٥ ...
... ٤ ... ٢ ... ٢٢ ... مجموع هذه الكسور ٢٨٤
... ذلك ... طريق استخراج ... ان ... عدد ... الزوج الزوج ...
وتضيف مع ... في الزوج الزوج الذي قبله ... الزوج الزوج الذي قبل الذي قبله
... فتضرب ... حاصل الضرب ... في الزوج الزوج الذي قبل
الى ... احد ... ان ... تضيف ... مع ... وتضرب المجموع ...
... في الزوج الزوج الذي قبله ... اخذنا ... ونقصنا ... فكان ١٧
... الزوج الزوج الذي قبله ... فكان ١١ ونقصنا من ... الزوج الزوج الذي قبله ... فكان
... ٥ ... ضربنا ... حصل ٥٥ ضربنا الحاصل في الزوج الزوج
الذي ... فكان ٢٢٠ ... والثالث ... المجموع ٧١ ... مع ٥٥
فكان ... ضربناه في ... فكان ٢٨٤ ... ذلك ...
الاعداد من ... ذلك ... وكان ... متحابين

فصل

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

... المطلوب ... عدد الطالب ٤٢ مع عدد ... ١٠٣ ... ١٠٧٥ ... المطلوب ... عدد المطلوب ١٧ ... ١١٦ فضربنا المجموع الاول في المجموع الثاني
فكان الحاصل ١٣٥٢٣٧٥ ثم ضربنا المجموع ... في ٣٢ كان ... ٥٥٠٤٣ ...
... ١٢١٥٨٢ ... الخارج ٣٠٣٩٥٦ ...
واحد ... المجموع الاول ...

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قاعده ... في المربعات ...
... عدد ...
... الاسم ...
... البيت ...
... عدد الاسم ... الاسم في البيت ...
... الاسم ... في كل سطر ...
... البيت الثالث ...

١٥٤٢	١٨٠	٢١٠	٢٤٠
٣٣٠	عليم ١٥٠	١٦٠	١٥٦٢
عليم ١٤٠	١٥٩٢	٣١٠	١٢٠
١٩٠	٢٩٠	١٥٢٢	٢٠٠

الاسم ... عليم ١٥ ... الاسم ...
في البيت ... عليم ...
... الآية ...
... في البيت ...
البيت ... عدد ... في ...
... المطلوب ... عدد ...
في المربع المستقيل ... سطر ... بيت ...
... عدد الاسم ...
فان كان ... حرف ...
وان لم يكن ... فان كان ...

... ان يكتب في بعض المربعات ازيد من حرف ان كان ... المربعات ...
وان كان الاسم ... فاعله يضع كل حرف من الحروف في بيت
... ازيد من حرف ... كل حرف ... المجموع في بيت ...
... سطر ... يكتب ... المربعات ...
... ان يكون كل عدد اقل من نصف المجموع ... يكتب ثم كل عدد
نصف عدد الاسم في بيت ... تري

[illegible]	ع ٤٧	ح ٨	ص ٣
٤	١٦	٣٨	٣٨
٢١	٩	٢٥	٣
٢١	١	٢٣	٢٣

عدد مجموع الاسم ٩١ نصف الاسم ٤٩ ...
... العدد في بيت من المربعات ...
... للتسهيل السطر الطولي ... فليكتب
... في البيت ... وهكذا ... في البيت ...
ذلك ... الاسم حرف ... حرف ...
عدده ازيد من نصف مجموع عدد الاسم ... حرف ... لقاعده ...
يكتب الحروف ... الحرف الاول ... في اي بيت ...
الدوره ... في اول الدوره ... الدوره ... وسط الدوره ...
فلينقص من ذلك الحروف ... اول الدوره ... في اول الدوره
... وهكذا ... كل حرف ...

٢٠١	٢١	٨	ك ٣٠
٧	٢١	ق ٢٠٠	٤٢
٢٢	ب ١٠	٣٩	١٩٩
ص ٣٠	١٩١	٢٣	٩

قاعده يكتب الاسم في السطر الاول
... اول الحروف واخره ...
... السطر ... السطر
الثالث والرابع ... الحرفين

الاوسطين ويفرقه في القطرين من ذلك الطرازم يفتح ثم كل ضلع الا ان في الهيئة فالية مثاله ترى

فاعمل بجمع طرفي الكتابة يفتح في الاوسطين ثم الاوسفل يفرقه ويجمع وسطى الكتابة ويفرقه في طرفي الاسفل ويجمع طرفي الضلع اليمني ويفرقه

صب ٩٠	ا ١	ع ٧٠	ش ٣
٦٠	٨	٨٦	١١
٥	٦٥	٦	٨٩
١٥	٩١	٣	٦١

في وسطى اليسار ويجمع طرفي اليسار ويفرقه في وسطى اليمين ثم يجمع طرفي القطر الذي في وسطى القطر الثاني ويجمع طرفي القطر الثاني ويفرقه في وسطى القطر الاول او في مثاله

ويجمع الاحرج ويفرق في نقص الزوايا والقائمة ان لم تصح الا بالنفس فاصل والاسم ومع ذلك هي الشطر الاول في الحرج يعدل يجمع طرفي الكتابة ويفرقه في وسطى

صب ٩٠	ا ١	ع ٧٠	ش ٣
٣٢	٦	٨٤	٣
٣٣	٦٧	٨	٦٠
١٠	٩١	٣	٦١

الاسفل ثم يجمع طرفي الضلع الثالث الطولي ويفرقه في وسطى الضلع الثاني الطولي وبالعكس ثم يجمع وسطى القطر الاول وينقص منه حروف الاول ويضعه في محل القطر الثاني وكذا بالعكس ثم يجمع طرفي الضلع اليمني ويفرقه في وسطى الضلع اليساري وكذا بالعكس في المتوازي ليست مثاله كما فيان فاعلم قد يكون الكتابة بحيث اذا اسقط منه العدد يلزم التكرار فيسير ما يشبه ما عدد من التكرار فيستطيع العامل في عمله بلزم الحروف العدد التي تحول الى ويحذر التكرار ثم يعمل كما ان الشرطين السابقين مثال الكتابة

فاعمل بوضع حروف الاسم في السطر الاول ثم زاد الواحد مع عدد الحروف الاول او الاخر ويضع الحاصل في بيت فرسه ثم زاد

ح	س	ى	ل
٩	٥١	٧	٦١
٥٢	١٢	٥٨	٦
٥٩	٥	٥٣	١١

الاول

الواحد على الحاصل ويضع الحاصل في بيت قرين الفرس ثم زاد الواحد على هذا الحاصل ويضع الحاصل في بيت فرس هذا القرين على النهج المذكور في مربع ذي الاربع ثم ينقص الواحد من عدد الحرف الاول ان زيد على عدد الحرف الآخر وعنه ان زيد على عدد الحرف الاول ويضع الباقي في بيت فرسه عن الباقي ويضع ما بقي في قرين الفرس ثم ينقص عنه ويضع في فرسه ما زاد ثم يجمع عدد الحرف الثاني وبيت قبله وينقص عنه عدد الحرف الاول ويضع في بيت قبل الحرف الاول ثم ينقص عنه ما في فرس الحرف الاول ويضع في بيت قبل هذا الفرس ويضع ما بقي في قبله ثم يجمع عدد الحرف الثالث وبيت قبله وينقص عنه عدد الحرف الرابع ويضع ما بقي في قبله ثم عدد فرسه ويضع الثاني في قبله ثم عدد قرين فرسه ويضع الثاني في قبله ما له هكذا وما ذكرنا في المربع مراعى بعده اذا عدده في اسهل والله الموفق للاقتراب وقد يكون ذلك بالعكس في الزيادة والنقصان فزيد في بيت منقص ما هو من بالعكس الحاصل والله الموفق

ش ٣٠	ما ٢٠٠	ي ١٠	م ٤٠
١١	٣٩	٣١	١٩٩
٣٨	٨	٣٠٢	٣٢
٢٠١	٢٣	٢٧	٩

العامل لا يتجاوز شيئ ذكر عدد الكتابة مثال ذلك وقد يكتب الكتابة مع نتائج التكسير والانتظام فيه عدم التكرار ونظائره

س بحر	ل ٣٠	ط ٩	ن ٥٠
١١	٤٩	٦١	٢٩
٥٢	١٢	٣٨	٥٨
٣٧	٥٩	٥١	١٣

ش ٣٠	ا ١	ض ٨٠٠	م ٤٠
١٩٩	٤١	١٩	٢
٣٨	١٩٨	٣	٢٣
٤	٢١	٣٩	١٩٧

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحيم	الرحمن	الله	بسم
الله	بسم	الرحيم	الرحمن
الرحمن	الرحيم	بسم	الله

وقد يركب العدد والكتابة في بيت كما في يضع مع ذلك ربع البسملة بعد الطرح في البيت الاول ويسير على حسب ما عطاردي وقد يحصل المركب المربع مركبا من مربعين متداخلين ليصير يجعل الكتابة في بيت والعدد في الاخر على حسب ما يريد له

الحكم الالهي الاعجوبة على ما يعرف كيف ما وسائط المساحات مع حضور الذات بها حتى تكمل له شيئا يراد وانه المرشد الى الصواب في صدر بعض الاعمال في خواص الاسماء الحسنى تصفيتها

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
٨	٣	٤	
الرحيم	الرحمن	الله	بسم
١	٥	٩	
الله	بسم	الرحيم	الرحمن
٦	٧	٢	
الرحمن	الرحيم	بسم	الله

مع ما ذكره في البسم الاجل مع ما يتعلق به الاول انه يؤيد الذكر الاسم الاعظم وله التصرفات في العالم لا يكاد يخفى على من داوم على ذكره في خلوة واعتكاف وله في العالم التصريف لا يرد ولا يدفع امره فيهم وازاره في مربع حكم صاحب الحكم البلغة في بيت عشرة وكذلك يستطيع على المياه لو فيها والمربع مربع اي عشرة في عشر والمراد به التكسير الكبير الذي من الاسم الرابع على اربعة وعشرين اسما فيكون ما فيه اثنا عشر لا اثني عشر في اثني عشر ومثاله كما يأتي في الصفحة الآتية

ا	ل	ل	ل	ا	ه	ل	ل	ل	ه	ا	ل
ل	ه	ا	ه	ل	ل	ا	ه	ا	ل	ه	ل
ل	ا	ل	ل	ه	ا	ه	ل	ل	ل	ل	ا
ه	ل	ه	ا	ا	ل	ل	ا	ه	ا	ل	ه
ا	ل	ا	ه	ل	ه	ا	ل	ه	ل	ل	ه
ل	ل	ل	ل	ا	ل	ه	ل	ا	ه	ل	ا
ل	ه	ه	ا	ه	ل	ل	ا	ل	ا	ه	ل
ه	ا	ل	ل	ل	ا	ل	ه	ل	ل	ا	ل

وذاكر يحصل من حسن الاطلاع المزيد والبشرى الذي يعجز عنه الوصف الا ان ذلك على حسب الاشتغال والتخلي ان كتب في مربع حصل له كرامة وقبول من الخالق والخلق وذهب همه وغمه

الثاني الرحمن من داوم على ذكره ورد كل صلاة مائة مرة كان ملطوفا به في جميع احواله واقواله واخر اله وكذا الكتابة في ارض وهذا عدده باعتبار الفاظ بيانه والمستعد والشعوان

٩	٢٢	١٩	١٦
٢٠	١٥	١٠	٢١
١٤	١٧	٢٤	١١
٢٣	١٢	١٣	١٨

الثالث الرحيم من اتخذه ذكرا لا يسأل الله شيئا الا اعطاه ومن كتب مع وفقه وحمله امنه من الآفات وهذا عدده ما قال وثمانية وعشرون

٧٤	٨٠	٦٨	٧٧
٦٩	٧٦	٧١	٨٣
٧٥	٧٠	٨٢	٧٢
٨١	٧٣	٧٨	[illegible]

الرابع الملك من ذكره قبل طلوع الشمس الف مرة يسر الله مطلب له وقضى له حوائج الدنيا والآخرة ومن كتبه في وفق رزق الله

٢٠	٢٥	٣٠	١٥
٣٢	١٨	٣١	٢٤
١٢	٣٨	٢٣	٢٢
٢٦	١٩	١٦	٢٩

والغرو الدولة وبهذا وعدد ويستعمل الغني وحسن من ذكره كل يوم وقت الزوال مائة مرة كفي شر النفس ووساوس الشيطان وان كتب يوم الجمعة كثيرة خير سوح قدوس رب الملائكة والروح والكمد تروحت نفسه كان روحت الملائكة ومن نقش من يسع ووقفه وحمله ظهرت مع نفسه انوار الملائكة وتهابت الصفا وهو هذا وعدده ١٠ ويستعمل

السلام من ادمن ذكره رزق الصحة والسلامة في ظاهره وباطنه ووقيه واحوالة وكذا من كتبه في وقفه وهو هذا وعدده اعدد بقول ١٣١ المؤمن من ادمن ذكره مائتين عشرين مرة كل يوم امن من الوسواس ومن كل ... بعد يستعمل ان وهو هذا وعدده ١٣٦ ويستعمل

٣٢	٣٥	٣٩	٢٥
٣٨	٢۶	٣١	٣۶
٢٢	٤١	٣٣	٣٠
٣٤	٢٩	٢١	٣٠

٢٨	٣۶	٣٩	٣٤
٤٢	٣٣	٢٧	٣٧
٣١	٤١	٣٨	٢۶
٣٥	٢٩	٣٢	٤٠

المهيمن من ذكره بعد الغسل مائة مرة اشرق مع باطنه وما لم يقف تحصيل له المطلب وهو هذا وعدده مائة وخمسة وتسعون العزيز من ذكره كل يوم اربعين مرة وكان محتاجا اغناه الله من خلقه وكذا حامل وفقه وهو هذا وعدده اربعة ويستعمل الجبار من ادام ذكره خضعت له الجبابرة من الجن والانس ومن ذكره كل يوم احداً واحد عشر حفظ من الجن والانس ومن ذكره كل يوم بعدده وهو مائتان وستة ووضعه في وفقه كلها هم بهم وذلك جميع العوالم

المتكبر عدده ستمائة واثنان من ادمن ذكره بعدده كل ... ووضعه كان عزيزا كبيرا في اعين الناس

٥١	٤۶	٥٣	٥۶
٥٢	٥٧	٥٠	٤٧
٥٨	٥٥	٤٤	٤٩
٤٥	٤٨	٥٩	٥٤

١٥٨	١٧٣	١۶٨	١۶٣
١۶٧	١۶٤	١۶١	١٧٠
١۶٥	١۶۶	١٧١	١۶٠
٧٢	١٥٩	١۶٢	١۶٩

الخالق

الخالق من اكثر ذكره وادام ضيق عليه وذكره الي خمسة الاف مائة وعشرة ظهرت له الاجابة في الحين واي شيء اراده في ذكر ظهرت له حقيقته وعدده سبعمائة وواحد وثلاثون وحامل وفقه جميع مرتبه عاليه وهو هذا البارئ من ذكره كل يوم مائة مرة انزل الله عليه الانس والرحمة في قبره وحامل وفقه يكون

مظفرا منصورا وعدده مائتان وثلاثة عشر ووفقه هذا المصور اذا كانت المرأة لم تحبل وذكره سبعة ايام كل يوم بعدد وهو مائتان ستة وثلاثون حملت ووفقه حمل ... ووفقه هذا

٥۶	٤۶	٥٨	٥٣
۶١	٥٠	٥٥	٤٧
٥١	۶٠ (?)	٤٨	٥٤
٤٥	٥٧	٥٢	٥٩

الغفار من ذكره بعد صلوة الجمعة مائة مرة او بعدده ويقول يا غفار اغفر لي ذنوبي غفر الله له وحامل وفقه يرزق السلامة من جميع المضار

٨٠	٧٩	٩١	٨۶
٩٠	٨٧	٨٣	٧۶
٨٨	٨٩	٧٧	٨٢
٧٨	٨١	٨٥	٩٢

وعدده الف ومائتان وواحد وثمانون ووفقه هذا القهار من ادمن ذكره هلك اعداءه ومن ذكره مائة مرة بعد سنة يوم الجمعة او فريضتها بعدده وصفا قلبه وحصل له ما طلب وحامل وفقه يظهر على سائر اعدائه ...

٣٢٥	٣٢٣	٣٢۶	٣١٢
٣٢٥	٣١٣	٣١٩	٣٢٤
٣١٤	٣٢٨	٣٢١	٣١٨
٣٢٢	٣١٧	٣١٥	٣٢٧

الوهاب من اكثر ذكره وحمل وفقه ... الرزاق كيف تقسم الارزاق ... ولا يسئل من احد شيئا الا اعطاه

٧٩	٧٠	٨١	٧۶
٨٤	٧٣	٧٨	٧١
	٨٣	٧٢	٧٧
۶٩	٨٠	٧٥	٨٢

والسئل من الله تعالى حاجة الدنيا لما وهو الكبريت الاحمر وكذلك من نقش وفقه والزهرة في شرفها او سبع وعشرون درجة من الحوت ووفقه هذا لا يسئل الله شيئا الا اعطاه اياه وعدد رقمه اربعة عشر اشارة بالشفع الى الاذن كالجواد وعدد لفظه تسعة عشر اشارة بالوتر الى الواحد وفي حروفه هذا

ب	ا	ه	و
و	ه	ا	ب
ا	ب	و	ه
ه	و	ب	ا

٢٧	٣١	۶٢	ودود
۶٣	٢١	٢۶	٣٢
٢٢	۶۶	٢٩	٢٥
٣٠	٢٤	٢٣	۶٥

الثامن عشر الرزاق عدده لفظا خمسة عشر وثلث مائة ورقما ثلثمائة وثمانية ... ومن ذكره يسر الله عليه طعامه ومن نقشه مع ربع القمر في شرفه او بالثلث الموري يسر الله عليه المقسوم من الرزق وكذا ان نقشه على خاتمه واكثر من ذكره ليلة النصف من شعبان وهو وصورته التاسع عشر الفتاح وعدده لديه مائة ويستعمل ... رقما ومائة ويستعمل ... لفظا ومن اضطر لحاجة وذكره بعدده بعد صلوة ركعتين يقرء فيها بعد الفاتحة ... والملك ... وذكر الاسم بعدده ... الرسيل الحاجة الا اعطاه ... وان صام يوم الخميس عند طلوع الشمس وهو هذا العشرون العليم بعدده مائة وخمسون من اكثر ذكره اطلعه الله على الامور ... الحكمة ...

ق	ا	زذ	د
٢١	١٣	٢	٩٩
٣	١٠٢	١٩٠	١٢
١١	١٩٩	١٠١	٤

في فضة والمشتري في شرفه وهو الخامس عشرين من السرطان او المشتري ناظره ... اللهم في علوم ... ذكرا ... فزاد في اخلاقه

م	ى	ل	ع
١٧	٣٩	١١	٢٩
١٣	٤٢	۶٨	٢٨
٢٧	۶٩	٤١	١٣

٤٠	٩	٢٠
ل	م	ع
٨٠	١٠	۶٠

الحادي والعشرون الباسط من نقشه على خاتم في ساعة الزهرة وهي من طلوع الفجر الى طلوع الشمس ... وحمله كل من راه ... صاحب ... السلطان عليه في رزقه ... واسطن ... ومن ذكر بعدده اثنان ... فيه مثلث عددي واذا كانت الزهرة في شرفها فهو اكمل ... المربع

الثاني والعشرون القابض عدده ... من ذكره ... والبسيط ... الحاكم ... في شرف ... والعشرون من الميزان ... الدائر ذكره بعدده ... اللام القبض على ... قلبه ... استجيبت له ...

ط	س	ا	ب
	٢٣	٢٨	١٢
ا	ب	ط	س
	٢٢	٢٤	٢۶
ب	ا	س	ط
	٢٧	٣٠	٣٥
س	ط	ب	ا

من اذكار عزرائيل ... الارواح ... في ... الثالث والعشرون المعين عدده مائة واربعة وعشرون فمن ذكره ...

ق	٣٠٠	٣٠٥	٢٩٨
ا	٢٩٩	٣٠١	٣٠٣
ب	٣٠٢	٢٩٧	٣٠٢
ق	ا	ب	ق

كل ذاهب وإذا وضع في مربع اربعة في اربعة بلا ارتبة لسير التداخل الطالع احد البروج المنقلبة وهي الحمل والسرطان والميزان والجدي وعلق في تحت الراس وادام [illegible] طول السبع [illegible] الذي [illegible] ذلك [illegible]

الرابع والعشرون الاجل عدده [illegible] اكثر من ذكره [illegible] ومن [illegible]

م	ع	ى	د
٥	٩	٧١	٣٩
٨٤	٣٨	٦	١٢
١١	٧	٣٧	٦٩

في كان [illegible] حروفه كانت لسعد [illegible] وإذا وضعت في [illegible] من [illegible] وهو الذي والعشرون من الميزان [illegible] وهذا صورته [illegible] ومن وضعه في خاتم حديد والقمر في احد البروج [illegible] الثور [illegible] والعقرب والدلو [illegible] الترحيد لا يقبل [illegible]

مربع خمسة عشر في خمسة عشر وصورته [illegible] من شعبان [illegible] عند جميع الناس ولا يقع عليه بصر احد الا احبه [illegible] من [illegible] ونفع [illegible] والجنة الراقية والجنة الباقية [illegible] من [illegible] في جميع [illegible] والعشرون في الميزان ومن [illegible] المشتري [illegible] خمس عشر في السرطان [illegible] شرف المريخ [illegible] شرف الشمس [illegible] الكل ومن [illegible] شرف الزهرة [illegible] العشرون من [illegible]

في شرف [illegible] خمس عشر من [illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الصمد	الله	احد	الله	هو	قل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الخامس والعشرون الصمد عدده مائة واربعة وثلثون فمن اكثر ذكره قل افتقاره [illegible] المعاني [illegible] والذاكر من ذكره صاحب حال [illegible] ومن نقش الصمد في صفيحة من رصاص [illegible] وصورته

جليل	احد	الله	هو
٢٣	١٢	٣٨	١
٣٥	٩	٢٥	١٥
١٤	٤٦	٨	٣٦

من [illegible] من كتب [illegible] للصداع في عصابة [illegible] وان كتب الاسم [illegible] السادس

والعشرون السميع من اكثر من ذكره في آخر كل ركعة استجيب له ومن نقشه على خاتم فضة والقمر في شرفه يعني في [illegible] الثور كان [illegible] ومن اكثر من ذكره كان [illegible] جميع الناس [illegible] ذكر الخطباء والوعاظ [illegible] ومن [illegible]

٣٣	٣٤	٢	٣٦
٦	٣٢	٢٧	١٥
٧	٢٩	٢٥	١٨
٩	١١	٣٤	١١

٥٧	٤٢	٤٨
	٥٢	٥٤
٥٩	٥١	٦٣

السابع والعشرون البصير قال البوني [illegible] من نقشه في وقت [illegible] والقمر في [illegible] على خاتم من الفضة [illegible] الارواح [illegible]

ع	ى	م	س	سا	ى	ص	ف
ب	م	ص	ى	ع	س	ب	ى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الثامن والعشرون المقتدر [illegible] من علقه على [illegible] ومن ذكره اربعين [illegible] والحبس [illegible] وان [illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

التاسع والعشرون الحي القيوم [illegible] طلوع الشمس

يوم الجمعة مستقبل القبلة [illegible] وذكره حي [illegible] رزقه وان [illegible] ومن كتب [illegible] واربعين [illegible]

صر	و	ى	ى	حى
٥٢	٣٩	١٩	١٤	٥
٣	٤١	الله	١٧	٤٨
٤٧	٤٣	١٥	٢٠	٤٩
٣٣	٢٥	٢٤	٢٣	١

صر	ه	ى	ق	ى	ح
ى	ى	ج	و	ق	صر
ح	ق	و	ى	م	ى
ق	ح	م	ى	و	ى
ى	ى	ق	م	ح	و
م	و	ى	ح	ى	ق

والاكسير [illegible] ومن [illegible]

والذي [illegible] احيى الله قلبه وحسن خلقه ووسع رزقه [illegible] ولا يقع عليه بصر احد الا احبه ومن كتب [illegible] اسم الله تعالى

[illegible] وهذه صورته [illegible]

[illegible] طالع [illegible] الحروف [illegible] الدكرمن [illegible]

[illegible] الاسم [illegible]

[illegible]

فيخرج من هذه الحروف [illegible]

[illegible]

ر	ى	د	ق	ك	ل	م
ق	ك	ل	م	ر	ى	د
م	ر	ى	د	ق	ك	ل
د	ق	ك	ل	م	ر	ى
ل	م	ر	ى	د	ق	ك
ى	د	ق	ك	ل	م	ر
ك	ل	م	ر	ى	د	ق

من اكثر ذكره [illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠١	٩٣	١٠٥	٩٧	١٥٥
٩٥	١٣٥	١٠٣	١٠٩	١٠٨
٩٣	١٥٦	٩٨	١٥١	١٠٣
١٥٣	١١٨	٩٢	٩١	٩٦

حفيظ [illegible]

[illegible]

ط	ى	ف	ح
٧	٨١	٩	٩٠١
١٣	٩٣	٦	٧٨
٧٩	٥	٩٣	١١

ط	ى	ف	ح
ف	ح	ظ	ى
ح	ف	ى	ط
ى	ظ	ح	ف

النور عدده [illegible] مربع جليل القدر [illegible]

[illegible]

٥٥	٧٥	٧٧	٤٩
٦٥	٦١	٥٩	٧١
٥٧	٦٩	٦٧	٦٣
٧٩	٥١	٥٣	٧٣

الكريم عدده [illegible]

[illegible]

م	ى	ر	ك
٢١	١٩٩	١١	٣٩
١٣	٤٣	١٨	١٩٨
١٩٧	١٩	٣١	١٣

[illegible]

[illegible]

الغني [illegible]

ل ٩	و ١١	ط ٣٥	ل ٢٩	ا ٣٣	و ٤٩	ن ١
ل ٣٤	ا ٤٢	و ٤٣	ن ٢	ل ١٠	و ١٨	ط ٢٦
ن ٣	ل ١١	و ١٩	ط ٢٧	ل ٣٥	ا ٤٣	و ٤٤
ط ٢١	ل ٢٩	ا ٣٧	و ٤٥	ن ٤	ل ١٢	و ٢٠
و ٤٦	ن ٥	ل ١٣	و ٢١	ط ٢٢	ل ٣٠	ا ٣٨
ن ١٥	ط ٢٣	ل ٣١	ا ٣٩	و ٤٧	ن ٦	ل ١٤
ا ٣٠	و ٤٨	ن ٧	ل ٨	و ١٦	ط ٢٤	ل ٣٢

٢٦٤	٢٦٨	٢٧١	٢٥٧
٢٧٠	٢٥٨	٢٦٣	٢٦٩
٢٥٩	٢٧٣	٢٦٦	٢٦٥
٢٦٧	٢٦١	٢٦٠	٢٧٢

المغني [illegible]

[illegible] اللهم يسر علي [illegible]

من عاد ذلك ودا الطلب مع الملك اربعين ... ارسل به اليه من يعلمه الحكمة ...
... على خاتم والزهرة بالميزان ويختم به ...
ومن ذكره كل يوم احدى عشر الف مرة واحد عشر وهو عدده مع وقف البداء
اغنى به فقره وكشف ضره والاسم له سلطان في الكتاب الالطف بالسهل
فان والطلب مع ذلك كان لكلاب الدعاء وهذه صورته

ى	ن	غ	م
٤١	٩٩٩	٥١	٩
٥٢	١٣	٣٨	٩٩٨
٩٩٧	٣٩	١١	٥٣

الودود الحبيب من وضع اسم الودود واسم الحبيب في مثلث مركز جواد ...
... اذا الحبيب الودود ...
بسم الله الرحمن الرحيم ومن اراد ...
... الله الذي ... فانه يرى العجب العجاب وهذه صورته

اللطيف عدده ...
تسعة وعشرين من اكثر من ذكره كان لطفا ... المقسوم من الرزق ... وهذه صورته

٢٣	٢٦	٣١	١٦
١٣	١٨	١١	
٣٠	١٧	٢٢	٢٧
١٢	جواد	١٦	٢١
١٨	٣٣	٢٤	١٥
١٧	١٠		
٣٥	٢٠	١٩	٣٢

وان ذكره ... وهذه صورته

ف	ى	لط
٣	٤٣	٨٤
٤٧	٦٨	٦

ومن شهد به مرض ... الكريم ... ومن ذكره ...

ف	ى	ط	ل
٣١	٨	١١	٤٩
١٢	٨٢	٤٨	٧
ط	٣٩	٨١	١٣

... وهذه صورته الواسع من اكثر ذكره ...
... وهذه صورته

ف	ى	ط	ل
٤٢	٤٧	٤٠	
ط	ل	ث	ى
٤١	٤٣	٤٥	
ل	ط	ى	ف
٤٦	٣٩	٤٤	
ى	ف	ل	ط

ع	س	ا	و
٥	٢	٥٩	٧١
٥٨	٦٨	٨	٣
٢	٧	٦٩	٥٧

كهيعص طه يس ص ... ومن العدد تسعة عشر ... المولى والنعم النصير
من اكثر من ذكره كان ...
... وعدده اربعة ...

ص ٩٠	يس ٧٠	طه ١٤	كهيعص ١٩٥
١٩٤	١٥	٦٩	٤١
٧٢	٤٢	١٩٣	١٣
١٣	١٩٢	٤٣	٧١

النصير ٣٨١	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩٩	١٢٧	١٥٤	٢٩٦
١١٣	٣٨١	١١٤	٣١٦
١٣١	٣٠٠	٤٤١	١٥٢

القوي المتين من ... على المريخ ... في الحرب ...
... ومن نقشها في لوح من حديد والمريخ في شرفه ... صورته الوارث من اكثر ذكره ...

الله ... الغني ... عن ... ولمن ... المستخلفين وارباب الوراثة ... مربعه ...

١١٣	١٢٨	١٣٥	١٢٣	١٣٠
١٣٨	١٢٠	١٣٩	١١٦	١٢٤
١٣١	١١٤	١٢٧	١٣٦	١١٨
١٢٥	١٣٤	١٢١	١٢٩	١١٧
١١٩	١٣٣	١١٥	١٢٣	١٣٧

ث	ر	ا	و
٥	٢	١٩٩	٥٠١
١٩٨	٢٩٨	٨	٣
٤	٧	٢٩٩	١٩٧

الباعث يصلح لمن ... عن امره ومن اكثر من ذكره ...
... فاذا اردت ذلك فخذ ...
... مع خلق ... وطهارة قلب ...
... وهذه مربعه الحرفي والعددي

المنتقم من ذكره ثم دعا على ظالم اخذ لوقته
... القهرية ... من اذكار ...
ولمربع ... في مربع عددي محيط ...
... اذا كان المريخ في شرفه ...
... في صحيفة من حديد ...

ث	ع	ا	ب
١٩٠	١٩٥	١٨٨	
ا	ب	ث	ع
١٨٩	١٩١	١٩٣	
ب	ا	ع	ث
١٩٤	١٧٨	١٩٢	
ع	ث	ب	ا

... على ظالم اخذ لوقته ...
التواب من وضعه في مربع ... والقمر في زيادة ...
... حسنات ...
... الحكمة ... اسرار عجيبة ...

١٥٧	١٦٠	١٦٣	١٥١
١٦٢	١٥١	١٥٦	١٦١
١٥٢	١٦٥	١٥٨	١٥٥
١٥٩	١٥٤	١٥٤	١٦٤

الوكيل من اكثر ذكره ...

١٨	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٣	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

ملجى ١٠٣	[illegible] ١٠	علي ١١٠	[illegible] ٩٦
منيط ١٠٩	الوكيل ٩٧	مبين ١٠٢	واق ١٠٧
محمود ٩٨	مبين ١١٣	عدل ١٠٤	صاحب ١٠١
كهف ١٠٥	مجيد ١٠٠	صالح ٩٩	كافي ١١١

الاخرجت منها واذن به لهم صورته ارات الهادي قال بعض العلماء هذا الشان ومن ذكر يصلح لكل سالك في الحركة دائم تخلصا الامور من الاعداء التي ليس لها مربع فادارته ادخاله في مربع وضعت الاعداد هكذا اهد الف ذال ى ادا يصلح ذكر الذكر لمن اسمه عبد الهادي ومن خواص الهادي العليم الخبير المبين وعدد ذلك ... مرة وقال في آخر تلاوته يا هادي اهدني الى كذا يا عليم علمني كذا يا خبير خبرني بكذا يا مبين بين لي كذا او سمى ما شاء من امره ثم نام اطلعه الله في نومه على ذلك الخبير يصلح ذكره لمن اراد ان يطلع على خفي امره او نوم او يقظة ومن وضعه في مربع في عطارد في شرفه اطلع به على علوم جليلة وهو هذا

د	ى	ب	خ
٥٩٩	٣	٩	٢١
٨	١٩٨	٦٢	٤
٥	١٦	١٩٩	٧

ذو الجلال والاكرام من نقشه في صندوق او ذهب دار من ساعة المشتري من نهار الخميس وهي اسمه كان محفوظا من اللص والسارق ومن اراد امان الامور فليكثر من ذكره وهي الجلالة باذن الله المذل من البعض وفيه اول ساعة من يوم الاحد وذكره بعدده بنية ظالم او حاسد وهو حامل الرق دل الرد وكفي شره وهذا وفقه الحكيم من كتب وفقه في رق ظبي اول ساعة من يوم

ص	د	ل ل
٦٩٨	١٦	٤١
٦٢	٣٩	٦٩٩

الاحد وحمله واهديه يوم ذكره كل يوم ما شاء سبعين مرة علمه الحكمة واشرقت في قلبه اذا ذكره تحضر قلب وهذا صورة الرق ومن ذلك من وضع اسم الباسط في مربع تسعة في

ح	ك	ى	ص
٣٩	١١	١٩	٩
١٨	٦	٤٢	١٢
١٣	٤١	٧	١٧

السعد بحروف ونقش في كل بيت منها باسط في رق طاهر بمسك محلول في ماء ورد وزعفران في ساعة من يوم الاحد وحمله معه امن من التعب اذا امن الجوع وقهر الجبابرة ولطف الله به طمعه من الاخلاق الردية والامس البشرية والحمد لله جميع الدنيا

[illegible]

ما لم ذكره انتهى خلاصة ما نقلناه من الشيخ الاجل ولنذكر بعض الاعمال من تيسير الطالب للشيخ الكرجي فمنها مربع مثلث ثلثه لاسم الله تعالى وهو عدد الف من الحروف وكتب ذلك والقرطاس طين ومن وضعه اي هذا المثلث في طين سدس مشتمل على هذه الاسماء وهي الله الاول الآخر ازلي راي من صنع اسمه به ما تحير الالسن عن وصفه وتثبت القلوب على التوحيد وتنفذ البصائر في السلم وهذه صورة وضعه

٢٤	الله	١١
١٤	الله ما شاء	بج
٣٦	٨	٤٥

ومنها مربع آخر في عدد هذه يصلح لاظهار الخفيات والعثور على الاسرار المغيبات وهذه صورته ووضعها

هادي	٢٣	جواد
١٣	واحد	٢٥
٢٤	١٥	١٨

مربع آخر من جمع بين المتلثين فقد جمع بين الظاهر والباطن وهذه صورته ومنها مربع لدلف جليل القدر شريف النسبة الاثر كان خفي ان لم يكن منتسبا به الا اسرار الاهب ذكره

مجيب	٦٠	موجد
٥٤	ولي	٥٨
موجود	٥٢	جليل

وهذه صورة المربع

لى ما	الذكر	الامين
احد	قطب	قسط
عليم	كامل	مجمل

ومن وضعه والزهرة بالقران سالمة من الرجوع والاحتراق به وذلك في الاولى من يوم الجمعة وكررت رؤيته للنبي صلى الله عليه واله وسلم ما يعتقده واسرار الغيب كثير ومنها مربع للسائر في ذلك متعلق بها البسملة في التصريف وهو احسن الطرق

ح ى	ى د	د ب	ب ع
٧٣	٥	١٥	٧٩
١٢	٧٨	٧٤	٨
٧	٧٥	٧٧	١٣

فاطره في الطبل وهذه صورته وله مربع عظيم كفيل في صعده الاسم فيرله لن ومن ذكر اسم الله تعظيم بسم الله به مكث بسم الله الرحمن الرحيم ١٨٧ مرة على اي طلسم شاء وناظر الى هذا المربع الطبر لوقته ومن عدد البسملة هذا العدد المذكور ثم صلى على النبي صلى الله عليه وآله وسلم ١٣٢ مرة فانه

فانه لا يسئل الله شيئا الا اعطاه واياه فاني ولطف على ذلك ولا شك ان الكريم مجاب الدعوة وللاسرار الذي فيه لقاربه جليلة يعرفها اهل الكشف سبحانه الدنيا وهي من انفس الاشياء وهذه صورته كما ترى ومن وضع مربع التسعة على المثلث الاسباط واي من فعل امر تحير الاوصاف عنه ومن عرف قدره استغنى به عن غيره فانه من الكمال ...بالفضل الدنيا العبارة وفيه سر اسم الله الاعظم وهذه صورة وضع مربع التسعة

الرحيم	الرحمن	الله	بسم
قاهر سعيد	اول حبيب	نور عطوف	الله هو قائم
واحد فاطر	صانع ولي	جواد ملك	احد مجيب
هادي والي	وهاب مؤيد	صمد بديع	صمد صادق

ومنها مربع الاسماء مكسر الجليل الجليل والمربع المثل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى

بر	نافع	باطن	باسط	مجيب	باقي	بارئ	بديع
نافع	باطن	باسط	بديع	بر	مجيب	باقي	بارئ
باطن	باسط	بديع	بارئ	نافع	بر	مجيب	باقي
مجيب	بر	نافع	باقي	باطن	بارئ	بديع	باسط
باقي	مجيب	بر	نافع	بارئ	بديع	باسط	باطن
بارئ	باقي	مجيب	بر	بديع	باسط	باطن	نافع
بديع	بارئ	باقي	مجيب	باسط	باطن	نافع	بر
باسط	بديع	بارئ	باطن	باقي	نافع	بر	مجيب

٦٩١	٧١١	٧١٣	٦٨٥
٧٠١	٦٩٧	٦٩٥	٧٠٧
٦٩٣	٧٠٥	٧٠٣	٦٩٩
٧١٥	٦٨٧	٦٨٩	٧٠٩

ومنها من وضع مربعا على هذه الصورة وذات نفسه واعتدل مزاجه واجاب داعي الهدى وارشد الى طريقه وهو يشير الى اسمه الرحيم فقدره فهو الرب اللطيف واعلم انه اسم دائم ادا وضع كما يصلح للمدرك ومن لا يعمه يحسن رزاله وهذه صورتها

ل ل	ى ى	ل م	ج ج
٧	١٧	١٩	٥٩
٤٢	٥٨	٨	٦٨
٦٩	٩	٥٧	٤١

دليل	داعي	دائم	ديان
٧٦	٥٤	٨٦	٧٣
٨٣	٧٢	٧٧	٥٧
٥٦	٧٨	٧١	٨٤

الهاني به الملك

ومنها وضع اسمه تعالى قهار في مربع واو وعده باطن الشكل الخمس اي من عجائب صنع الله به زيادة عدده ما تحير الالسن عن وصفه وللاولياء بل جبار الله ذل لهم والكل خصم به اعداء الله وهذه صورته ووضعه المربع عجيب ومنها مربع رابع لشغل ارباب الفلاسفة لما يرد في الطارية وتحققه وفيه سر اسمه تزكي ولطف قدره وهو من الاسرار المخزونة وهذه صورته ووضعه

٢٣ ١٨ ٢١ ٢ ١
ر ١ هو ق
٧ ١٦ ٩ ١٤ ١٩
٨٦ ٩ ٢ ١٩٩
٦ ١١ ١٣ ١٥ ٢٠
١٨ ٢٢ ٩٨ ٨ ٢٢
٤ ١٢ ١٧ ١٠ ٤
٧ ٩٩ ٢١ ٣
٢٥ ٨ ٥ ٢٤

ع	و	ا	ذ
٦	٣	١٩٩	٧١
١٩٨	٦٨	٩	٣
٤	٨	٦٩	١٩٧

ومنها مربع الستة في الستة يصلح للمدرك ومن اعظم في سلكه وهذه صورته

٩	٦	٣٠	٣٢	٣٣	١
٣١	٢٨	٧	٥	٤	٣٦
٢٧	١٠	٢٢	١٨	٢٣	١١
٨	٢٩	١٩	١٥	٢٦	١٤
٢	٢٥	١٧	٢١	١٣	٢٤
٣٤	٣	١٦	٢٠	١٣	٣٥

ومنها مربع العشرة في العشرة ووضعه يصلح لمن اراد التواضع والخمول وانه الامور من الغيب وهذه صورته ووضعها وهو وضع جميع المفتوحات كالسابع

ومنها مربع المائة في المائة من وضعه مع ١١ التي تحرك له الطرق والملك الله العوالم والملك كلمة في الكتاب

٩	٦	٨٥	١٥	١٤	٨٨	٩٤	٩٦	٩٧	١
٥٧	٩٣	١٦	٨٤	٨٧	١٣	٧	٥	٤	١٠٠
١٨	٨٣	٢٦	٢٥	٧٩	٧٨	٧٧	٨٠	١٩	٣٠
٨٤	١٧	٧٦	٧٥	٣٢	٤٣	٣٤	٣١	٨٣	٨١
٨٩	١٢	٦٩	٣٢	٤١	٣٨	٦٣	٦٤	٦٥	٣٣
١١	٩٠٠	٧٩	٧٢	٦٣	٦٠	٣٩	٣٧	٤٦	٦٨
٩١	١٠	٧٣	٢٧	٤٠	٦١	٥٧	٥٦	٤٦	٤٣
٨	٩٣	٧١	٣٠	٥٩	٤٢	٤٥	٤٤	٥٨	٥٥
٢	٩٩	٢٨	٢٣	٣٢	٦٧	٥٢	٥٣	٤٧	٥٠
٩٨	٣	٣١	٧٠	٦٦	٣٥	٣٨	٤٩	٥١	٥٤

وكان فيها غرائب معطلة في نفوسهم ولا يدرك لا به ملكا عليا الا اعطاه اياه وصورته وضعه هكذا

ومنها مربع خمسة عشر وهو صحيح وصح لحل العقد ولتصل لعزيب الملوك وحجابهم فانهم اذا ادرس عليها شاهد الملك وكفيل حلوا هذا المربع علموا عليهم علمهم وكشفوا الارزاق

اله	احد	صـ
لج	ل	[illegible]
ك	صبا	طبيب

حاشيتهم وهذه صورته

ومنها مربع اسم نور نافع ونفعه للامراض الباردة

٧٢	١٣١	١٣٠
١٦٩	كافى	٥٣
٩٣	٩١	١٥٠

فيكتب ما علا مربعه ولتربيه صاحب البرودة ورثن صاف لا اسم نور نعم المولى ونعم النصير كان مظفرا ابدا انه طلب علمهم وهذه صورته

نو	س	نا	فع
مطلع ٢٣٩	٥٢	١٩٩	[illegible]
٢٠٢	٥١	١٣٨	٣٩
صحيح	١٢١	٥٩	عالم ٢٠١

الذي خصته وهذه صورته وتكسيره

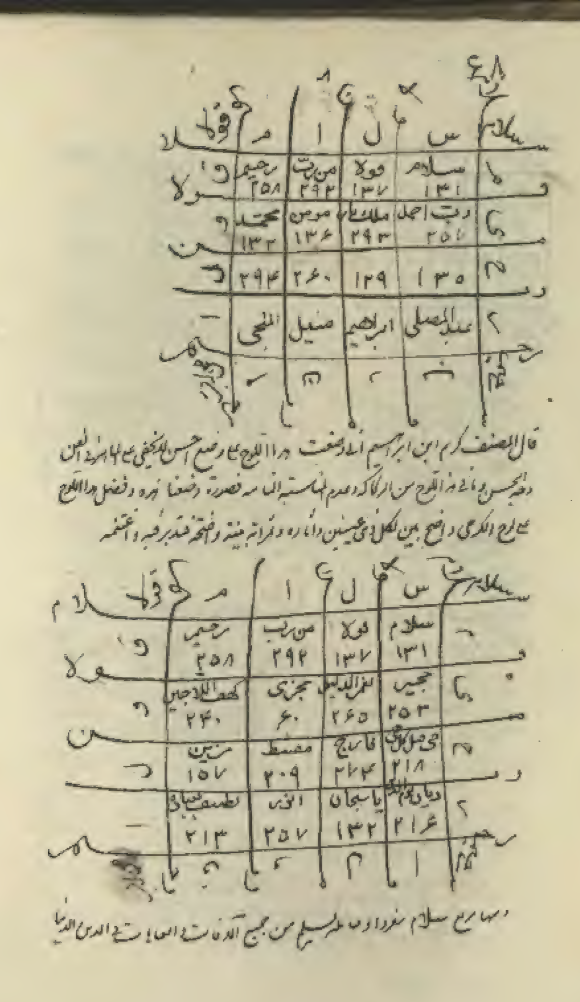
نور	نافع	النعم المولى	والنعم النصير
٥٤٠	٣٤٩	٣٠٠	٣٥٧
٢٥٣	٢٥٢	٢٣٩	٢٤٣
٢٤٧	٢٣٢	٢٥٦	٢٠٣

ومنها مربع عشرة عشرة من حمله كان ذا رعب وسطوة عند الخلق وقبلت كلمته فيهم وطرح اعدائه وفيه سر السميع والعليم والسلام والحاكم والعلام والمقطع المعطي المتسلط وطس وطسم والم وعلي ومطلع وهو ولكنها اسرار الغيب والعبيد طامع ومطيع ويصلح ويصل بجنب الادوار المتقدمة من اسرار المعراض وحله جزاه شعر وقد دال اهد وكامل وعدده ٢٣٠٠ وهو احد الصدرين الطاهر وهذه صورته وضعنا مربع قوله

ع	طا	م
اى	لى	طس
طل	اع	ى

تعالى سلام قولا من رب رحيم ثمن وضعه في هذه الصورة كان ابدا لكل حاجة ولعقد ومجربه مرات كثيرة سر الحج عظام وهو من الارتفاع الاربعة وعدده ٨١٨

وهو سر كاثر في التعمير الكلام



وهذه صورة وضعه

س	ل	ا	م
٣٩	٢	٢٩	٦١
٣١	٥١	٣٢	٣
٤	٢١	٥٩	٣٧

ومنها مربع وضعنا للشفاء من الامراض الظاهرة والباطنة وصورته هكذا

ش	ا	ف	ى
٨١	٩	٢٩٩	٢
٧	٧١	٤	٣٠١
٣	٣٠٣	٨	٧١

ومن هذا القبيل مسطورة من اراد الاطلاع عليها فليراجعها وتمكن قد ذكرنا مربع البسملة في كثير من الموارد وربما منه لما جمع المتبدعين انه ترقى من المجنون حفظ المريض من الارواح الخبيثة وصورته هكذا

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحيم	الرحمن	الله	بسم
الله	بسم	الرحيم	الرحمن
الرحمن	الرحيم	بسم	الله

وقد وضعنا آية وحفظا من كل شيطان رجيم في مربع خمسة في خمسة ودرايتها منها انه الجيمار في الحفظ من ضرب الشياطين حتى انه يبرء المصروع من صرعه المحرق من جنونه

حفظا	ح	ف	ط	ن	ا	كل
ه	٣٤٩	٣٧٣	٣٦٧	٣٦١	٣٥٥	٥
صه	٣٦٢	٣٥٦	٣٥٠	٣٦٩	٣٦٨	—
٣٥	٣٧٠	٣٦٤	٣٦٣	٣٥٧	٣٥١	٩
شيطا	٣٥٨	٣٥٢	٣٧١	٣٦٥	٣٥٩	٦
ر	٣٦٦	٣٦٠	٣٥٤	٣٥٣	٣٧٢	٨

وصورة وضعه ما رأيت ودفقه ١٨١ ووضعنا عدد دعاء امير المؤمنين عليه السلام تحصنت بذي الملك والملكوت واعتصمت بذي العزة والجبروت واستعنت بذي القدرة واللاهوت من كل ما اخاف واحذر بعدد ذلك عدد اللهم صل على محمد بن عبد الله النبي المرسل وعلي ابن ابي طالب المرتضى والحسن بن علي المجتبى والحسين ابن علي الشهيد وعلي بن الحسين السجاد ومحمد بن علي الباقر وجعفر بن محمد الصادق وموسى بن جعفر الكاظم وعلي ابن موسى الرضا ومحمد بن علي الجواد وعلي بن محمد الهادي والحسن بن علي العسكري ومحمد بن الحسن المهدي وفاطمة الزهراء وعدد الجميع ٢١٨٣٤ في مربع ذي الدين عشر ووجدناه دافع من كل سوء وحرزا من كل خطر ومانعا من كل خوف وقد وضعناه في ذي بسبه وقد وضعناه في ذي الاربعة وبابه وضع عدد قوله جل وعز لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين في الاربع لدفع طلب الاولاد وعدده ٣٩٤٣ وبابه وضع المعين قوله فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد وعدده ٢٣٢٦ وبابه نور البصر والعين جعل الله والدرايات والولاية آية النور وعدده ١٨١٦ وبابه الحفظ من الاخطار في الاسفار وغيرها وحفظ الكعبة آية الكرسي وعدده ٢٣٢٣ وبابه جميع المطالب الدنيا ونفع انما طلبن المسبلة وعدده ٦٨١٦ وبابه الشفاء وجميع الحوائج الحمد وعدده ١٩٤٢٧ وبابه المعوذ من شر الموذيات كلها ودفع التحير سورة الفلق وعدده ٣٤٦٣ وبابه التعوذ من كل وسواس الانس والجن سورة الناس وعدده ٥٥٢٦ وبابه الكفاية من شر الاعداء فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعدده ٨٠٠ وبابه دفع الآلام

والضراء رب انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين وعدده ٢٥٠٠ ومناسب دفع
المحرات يا جنتم به السحر ان الله سيبطله الى المفسدين وعدده ٢ ومناسب
دفع المخيال انه كلا اذا بلغت الحلقوم الى قوله لا تبصرون وعدده ٢ ومناسب
ومناسب سرعة وضع الحمل ايه والقت ما فيها وتخلت وعدده ٢١٠٤ وكذلك
اميرلم يروا انا نسوق الماء الى قوله وعدده ٧٥١٤ ومناسب الطهارة من الدرجاس
انما يريد الله ليذهب الى التطهير وعدده ٢٩٩٧ ومناسب الشرح والمضرة ايه
فعند الى قوله عزيزا وعدده ٨ ومناسب الاحجاب من الاعداء امر نسق لدي
وعدده ٥٥٧٥١٣١ ومناسب حصول اليسر ورفع العسر في كل شى ووضع الحمل فان مع
العسر يسرا وعدده ١٥٦٤ ومناسب طلب الرياسة والملك الظاهر ولا طلوا ايه
رب اغفر لي وهب لي ملكا الى حسن ماب وعدده ٣٢٤٣
ومناسب عقد لسان ١٠٧ الاحجاب صم بكم عمى فهم لا يرجعون وعدده
٦٧ وصم بكم عمى فهم لا يعقلون وعدده ٢٣٤٧ وهم لهم عذاب اليم الى عظيم
وعدده ٥٧٦٤ ولكل امل لا اله الا الله وعدده ١٦٥ ولكل امر وهم ما
سا عدله وعدده ٣٠٩ ولكل نعمة الحمد لله وعدده ١٤١ ولكل رخاء الشكر لله
وعدده ١٠١ ولكل ضيق حسبي الله وعدده ٤٣١ ولكل قضاء وقدر توكلت على
الله وعدده ١٣٢٤ ولكل عدو عصمت بالله ١٠٦٩ ولكل طاعة ومعصية لا حول ولا قوة
الا بالله وعدده ٣٢٣ ومناسب النوم ايه فضربنا على اذانهم الى عددا
وعدده ٢٥١٥٤ ومناسب الحفظ من كل سوء فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
وعدده ٢٥٥٢ وهكذا توخ لكل حاجة ايه من القران واعمل فيه لكان نعم
ان القران يوخذ منه كل شى ولو لا خطت البحور الاسباب ولا علم المتأمل
والوضع الى نسب ويكتب اللوح فاعرف ان ذلك مستوية للبيوت ويكتب الاعداد

رضى

فيها بحيث لا تدق اطراف البيوت ولا تحمل فيها حكاية ويحوار ويكتب على ترتيب المربع
منه الاعداد ويكتب اللوح فيها والبيه ثم في اعلى ضعف من خطوط اللوح جا جرا
والبيدوت في ترة الخطوط من لهب الى الحين ويكتب الكتابة من الحروف نقاط
في صحابا وانت طاهر مستقبل القبلة متوجها الى الله سبحانه في كل حال ان طاهرا وفي
مكان طاهر لا يحضرك جنب ولا حائض ولا نجس ولا حزن وانت ذاكر مرجعة
حرفا ان يرفرف كما قدمنا في صدر الكتاب لو ان لنا مربع شريف آخر حر لحي
كل خطر وامن من كل خوف وشفاء من كل داء ووسيلة الى كل حاجة والغرا الاعلواع

و	ه	اااا	≠	م	ااا	☆
اااا	≠	م	ااا	☆	و	ه
م	ااا	☆	و	ه	اااا	≠
☆	و	ه	اااا	≠	م	ااا
ه	اااا	≠	م	ااا	☆	و
≠	م	ااا	☆	و	ه	اااا
ااا	☆	و	ه	اااا	≠	م

وصورته هكذا
ولو جعلت ما بين
رسمه من الالواح
في اطلي لوح رسمه
على دعى اسم اتا
امره اذا اراد
شيئا ان يقول
له كن فيكون وعدده
٢٠٢٥ فيكمل

ذلك في المخمس ثم يتربع في طبه في المربع او ذلك في المسبع ثم يا ايها
في المخمس وهكذا كان الحج لهته وكذلك السيد لو تقشت وقفتها ثم
حيلت ان يربي في طبه كان المخمس قال السيد من الخلق كقول كن من الى
في ايهم وللحكم كتابا به المربع شريف على فرح امر كسره وان رغفره والم
مربع الحروف النورانية فيكمل حكم كتابا مسك ففي الكل فلنا فضل المشغول وكرره
وقعها كلها في العمر الا

ن	ق	ح	س	ط	ر	ع	ى	ه	ك	ص	م	ل	ا
ن	ح	س	ط	ر	ع	ا	ن	ى	ه	ك	ص	م	ل
ح	س	ط	ر	ع	ا	ل	ق	ن	ى	ه	ك	ص	م
س	ط	ر	ع	ا	ل	م	ح	ق	ن	ى	ه	ك	ص
ط	ر	ع	ا	ل	م	ص	س	ح	ق	ن	ى	ه	ك
ن	ع	ا	ل	م	س	ك	ط	س	ح	ق	ن	ى	ه
ر	ك	ق	ح	س	ط	ه	ر	ك	ص	م	ل	ا	ع
ه	ى	ن	ق	ح	س	ط	ك	ص	م	ل	ا	ع	ر
ك	ه	ى	ن	ق	ح	س	ص	م	ل	ا	ع	ر	ط
ص	ك	ه	ى	ن	ق	ح	م	ل	ا	ع	ر	ط	س
م	ص	ك	ه	ى	ن	ق	ل	ا	ع	ر	ط	س	ح
ل	م	ص	ك	ه	ق	ن	ا	ع	ر	ط	س	ح	ق
ا	ل	م	ص	ك	ه	ى	ع	ر	ط	س	ح	ق	ن
ع	ا	ل	م	ص	ك	ر	ه	ط	س	ح	ق	ن	ى

ويتكلم من به بحروف شريفة على عدد وفي حروف الاسم الجامع وهي الله
الرحمن الرحيم الملك السلام الظاهر المطهر المؤمن المهيمن القهار القاهر السميع
العليم الحكيم الحليم المحيط المحصي الحي القائم الحكم المالك المليك العلم العلي الرحيم الرحمن الحفيظ
المانع الحق المعطي المحيي الكريم العلي العلا القدوس الحلم الحنان المنان اللطيف المحسن
المنعم المكرم المطعم المصلح الملهم الناصر المالح المسلم المعين الكامل الكافي
العلي القادر الصانع الملك الكفيل المعطي القائم الرافع الحكم المرسل الاله
البصير المنير الكبير الاقرار الناصح والرافع ذو الجلال والاكرام في سبع
دقائق وليكن لا تأكل فيه شيئا الا حلالا، وينبغي ان يكون وضعه فليه
الرابع عشر في الشهر فذلك ابلغ في العمل لا مرتبط لمسائل لم يتم مرتبه
الاسم الجامع في كل شهر والاكرام لم يكمل ٤٢٢ الله حسبنا مفضلا

١٣١٢ — ١١٣٩٨٥ — ٣٤٦٠٢٠ — ١٣٥ — ٢٥٠٠٠٠

٢١٠٣٣٧

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خص عباده [illegible]

[illegible]

ربك شهادات القرآن [illegible]

[illegible]

والله [illegible] ان ينظروا اليه بعين الوداد ويغمضوا عن
[illegible] الصحيح [illegible] فاني الآن [illegible]
ونحمده فان غرضي [illegible] تتميم الكتاب [illegible] رسالة [illegible]
[illegible] الفصل الاول في
[illegible] الفصل الثاني في الفرق [illegible] الفصل الثالث في [illegible]
الفصل الرابع في [illegible] الفصل الخامس في [illegible]
[illegible] الفصل السادس في [illegible] الفصل السابع [illegible]
[illegible] الفصل التاسع [illegible] الفصل العاشر
[illegible] الفصل الحادي عشر في [illegible]
[illegible] الفصل الثاني عشر في [illegible]
الفصل الثالث عشر في [illegible] الفصل الرابع عشر
في بيان ان [illegible]

الفصل الاول

في بيان المراد من النبوة الخاصة والولاية [illegible]
[illegible] العلم ان النبوة والولاية
[illegible]
[illegible]

[illegible] من [illegible] النبوة [illegible] والولاية [illegible]
[illegible] والتشريعية [illegible]
[illegible]
فالمراد من النبوة والولاية [illegible]
وجميع اصناف الامم وطبقات اهل العالم [illegible]
[illegible] مراتب [illegible] النزول والصعود [illegible]
[illegible] الرسالة والولاية [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الرياح [illegible] المياه [illegible]
حركات [illegible]
لا اله الا الله [illegible]
[illegible]

[illegible] ان تعالى [illegible]
[illegible] البصير [illegible] الفكرة [illegible] العبرة [illegible]
[illegible] السمع [illegible]
[illegible] تبارك وتعالى [illegible] السمع [illegible]
[illegible]
العالم [illegible]
الفصل الثاني في بيان [illegible] المراد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] اليقينيات
[illegible] والتجربيات والمتواترات [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] اليقينية [illegible]
[illegible] اهل البيت [illegible] عليهم [illegible] تبارك
وتعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة [illegible] احسن [illegible]
[illegible] الفؤاد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
قوله تبارك وتعالى [illegible] الفؤاد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

المصنف وان لم يتفق له ذلك و فوق ذلك ادراك المذكوره ايضا ادراك اخرى [illegible]

[illegible]

كشف سبحات الجلال [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... اعلم ان المقصود بالذات من خلق العالم هو الكمال الانسان الكامل

[illegible] ومعلوم ان الانسان اشرف الخلق وهو الجامع بين صفات الجلال

والجمال [illegible] وهو روح العوالم ومجمع البحرين [illegible]

[illegible] اشرف من الكائنات [illegible]

من الصنائع الحسية فالمقصود من التكوين والتشريع اظهار مكارم الاخلاق والتخلق

بصفات الله [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في الدنيا وسلطان ثانيه ح وسلطان رابعه هـ ولهذا ترى سلطان البسط العددي للالف اح د

[illegible]

وعدد حروف بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

[illegible] والمعدن والنبات والحيوان والجن والملك [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... [illegible] النبي صلى الله عليه وآله ... [illegible]

صلى الله عليه وآله ... [illegible] صلى الله عليه وآله وسلم

... [illegible] صلى الله عليه وآله ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] والكرسي الاعظم ... [illegible]

... [illegible] البيت المعظم الذي ... [illegible]

... [illegible] السموات والارض ... [illegible]

... [illegible] الاعظم الذي ... [illegible]

... [illegible]

الى الصفات ... [illegible]

... [illegible] العلماء وتحيرت ... [illegible]

وتحيرت الخطباء ... [illegible] وكلت الشعراء ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] عن الادراك ... [illegible]

... [illegible] الملائكة ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

الى النزول

... [illegible] الغيب والشهادة ... [illegible]

الاسم ... [illegible] الاسم ... [illegible]

... [illegible] الغيب ... [illegible] عالم الغيب ... [illegible]

... [illegible] عالم الوجودات ... [illegible]

... [illegible] الحروف ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] مراتب ... [illegible]

ومراتب الافراد الثلاثة ... [illegible]

... [illegible] الافراد ... [illegible] الازواج ... [illegible]

... [illegible] الحروف ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] صلى الله عليه وآله وسلم ... [illegible]

... [illegible] الغيب والشهادة ... [illegible] الملك والملكوت

... [illegible] الالف ... [illegible] الغيب ... [illegible] صلى الله عليه وآله ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] عالم الغيب ... [illegible] عالم الشهادة ... [illegible]

... [illegible] صلى الله عليه وآله ... [illegible]

... [illegible] صلى الله عليه وآله ... [illegible]

... [illegible] شكل الالف ... [illegible] العبارة ... [illegible]

... [illegible] صلى الله عليه وآله وسلم ... [illegible]

... [illegible] الكرة ... [illegible]

... [illegible] الغيب والشهادة ... [illegible]

... [illegible] الغيب والشهادة ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] الرياح ... [illegible]

... [illegible] اربعة ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

اوائل الحروف

... [illegible] الحروف ... [illegible] والالف ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] السموات

... [illegible] الحروف ... [illegible]

... [illegible] صلى الله عليه وآله وسلم ... [illegible]

... [illegible] الحروف ... [illegible]

... [illegible] الاول ... [illegible] الاعظم ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] الكرة ... [illegible]

... [illegible] الاربعة ... [illegible] الله عليه وآله ... [illegible]

... [illegible] الاعظم ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

عن الباقر ... رسول الله ... رسول الله ...

وقال النبي ... فاطمة ...

حسن وحسين ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ث	ت	ب	ا
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	ه	و	ن

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ايقغ بكرجلش
دمت هنث
وسخ زعذ
حفض طحصظ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

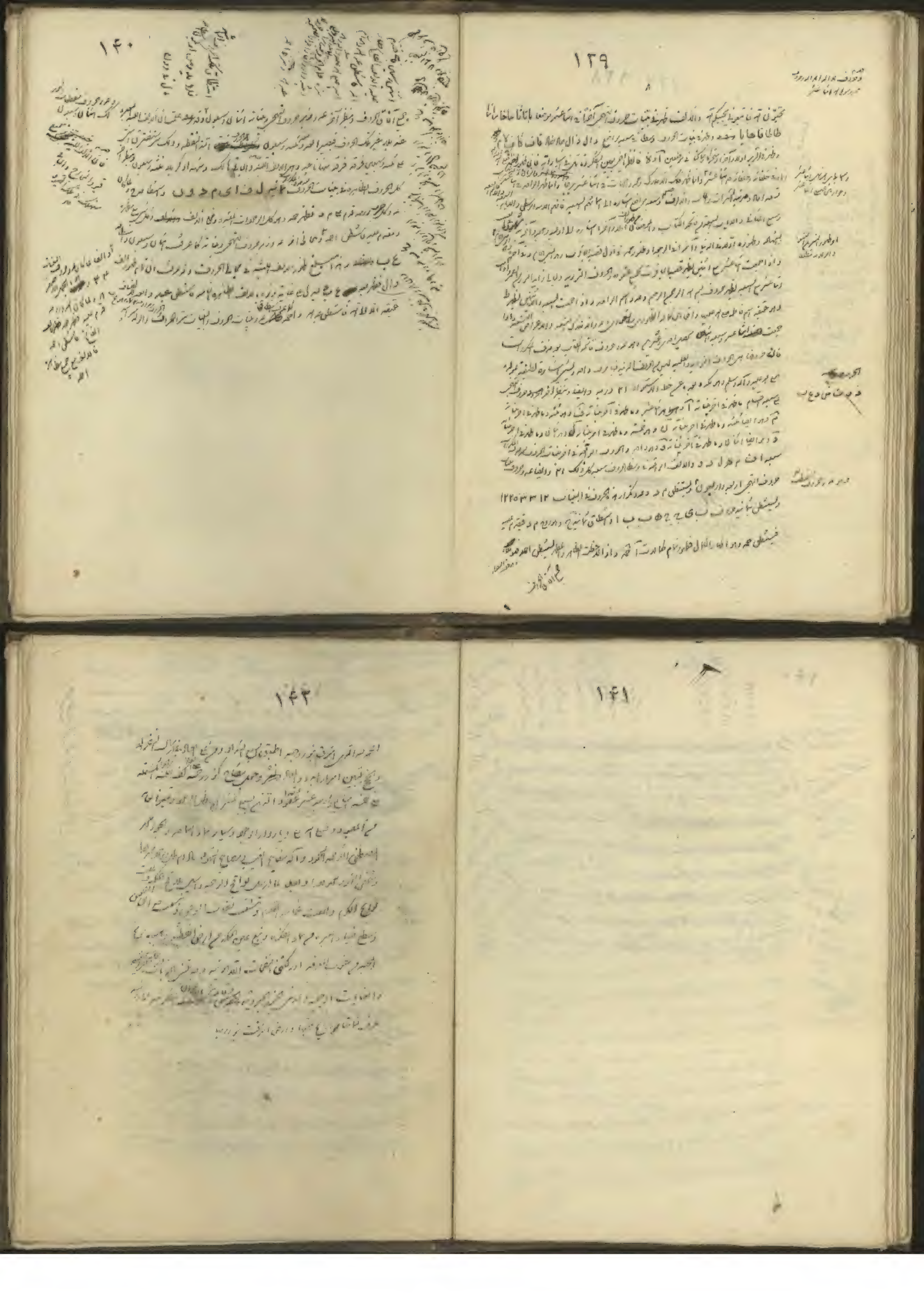
[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في بيان مناسبة المراتب من اللفظ والمعنى وان الالفاظ قوالب المعاني وان بينهما مناسبة
نسبة الروح مع البدن [illegible] وذلك من ان الواضع [illegible]
[illegible] بجميع الالفاظ وتمام [illegible] وتخصيص لفظ بمعنى [illegible]
[illegible]

لفظ في [illegible] كان [illegible] ان [illegible]
[illegible]
[illegible] مفاتح الغيب لا يعلمها الا [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

مراتب الملك ... [illegible] ... واقام لكم [illegible]

[illegible] ودون في الحضرة ودون الف الدني ودون ... [illegible] ... فلا يقع عرش الحروف [illegible]

الاولاد الاربعة ... والحروف ... [illegible] ... والف والالف والالف [illegible]

[illegible] اسرار قوله ... [illegible] ... الصبر ... [illegible] ... اول

الاركان الاربعة ... [illegible] ... الروح ... [illegible] ... النفس ... [illegible]

[illegible] ... والحروف النورانية اربعة عشر ... الحروف المقطعة في القرآن

[illegible] الكرات (اللفظ ...) ... اللفظ ... [illegible] ... على حق ...

[illegible] ... حكم قاطع له ... والالف ... [illegible] ... حروف ...

في اثنا عشر موضعا وذلك ... [illegible] ... اثنا عشر مراتب ... [illegible]

[illegible] ... والحروف ... [illegible] ... اثنا عشر ... [illegible] ... اثنا عشر

وحروف لا اله الا الله محمد رسول الله ... اثنا عشر حرفا ... [illegible] ... اثنا عشر ...

[illegible] ... اثنا عشر ... [illegible] ... اثنا عشر

واثنا عشر اول ... [illegible] ... الالف ... [illegible]

حروف ... [illegible] ... اول الازواج ... [illegible]

[illegible] ... اول الافراد ... الازواج ... [illegible] ... السبعة

والايام السبعة والاقاليم السبعة ... والسيارات السبعة والحروف السبعة ... [illegible]

والابواب السبعة ... الكتاب والسبع المثاني والقرآن العظيم ... [illegible] ... الحروف ...

الف ... [illegible] ... الالف ... [illegible] ... والاول ...

[illegible] ... اول ... [illegible]

[illegible] ... عشر ... الحروف النورانية ... [illegible]

[illegible] ... اثنا عشر ... [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم ... [illegible] ... عشر ... [illegible]

[illegible] ... حقيقة اسم ... [illegible]

[illegible] ... والاعراض ... [illegible]

[illegible] ... الكتاب ... الكرات ... الحروف النورانية

[illegible] ... الحروف ... [illegible]

[illegible] ... حروف ... [illegible] ... الحروف

[illegible] ... الحروف ... [illegible]

[illegible] ... الحروف المقطعة ... [illegible]

[illegible] ... الكرات ... [illegible]

[illegible] ... الحروف ... [illegible]

[illegible] ... الحروف ... [illegible] ... الحروف

[illegible] ... النفس الحروف ... [illegible]

الحروف ... [illegible]

[illegible] ... الف ... [illegible]

[illegible] ... الحروف ... حروف ... [illegible] ... الالف

[illegible] ... الحروف ... [illegible] ... الحروف السبعة ...

[illegible] ... حرف ... [illegible] ... النقطة ... [illegible]

[illegible] ... وسبعين فرقة فرقة ... [illegible] ... الالف ...

[illegible] ... [illegible] ... والمخارج ... [illegible]

[illegible] ... [illegible] ... وسبعين ... [illegible]

[illegible] ... [illegible] ... القلم ... [illegible]

[illegible] ... علينا ... [illegible]

[illegible] حروف ... [illegible]

الاصبع الثالث في اشتقاق اسمه المبارك صلى الله عليه وآله ... [illegible]

[illegible] ... الاسم ... [illegible] ... عليه ... [illegible]

[illegible] ... اول ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... اثنا عشر ... العرش الاعظم ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

الكرسي ... [illegible] ... الاعظم ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

ادراك ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

اول الحروف ... الالف ... [illegible] ... اول ...

[illegible] ... اول ... [illegible]

الف والالف ... عرش الحروف ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والثاني لبيه آل عبا اي ان الفصل ذاتا حقيقي وجودي [illegible] كل منهما مقام

جمع هذه الاربعة المذكورة والقصبة [illegible] حضرات خمسة واذا ضربت الخمسة في الثمانية [illegible]

اربعين ومستطعمة [illegible] وذلك [illegible] الثمانية المذكورة [illegible]

[illegible] الثمانية المذكورة خمسة فيكون العدد اربعين ومستطعمة [illegible]

والثالث [illegible] اي ان الفصل [illegible]

[illegible] الكمال [illegible]

واما الكمال الاتم [illegible] اربعين [illegible]

[illegible] الشجرة المستنار والقصبة الياقوت [illegible]

[illegible]

[illegible] الياقوت [illegible]

[illegible]

[illegible] الفارسية [illegible]

[illegible] الانفصال [illegible]

[illegible]

[illegible] طول العرض وعرض الطول [illegible]

[illegible] عرض العرض [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] طول العرض وعرض الطول [illegible]

[illegible]

دفعة اربعين ... الاربعين [illegible]

[illegible]

[illegible] الاعداد [illegible]

[illegible] الواحد [illegible]

[illegible] اربع جهات [illegible]

[illegible]

وكذا ان مراتب الواحد الاول اربعة ولا جعلنا لها مراتب [illegible] الصعود والنزول
يصير ثمانية فيسقط ح د ولما كان الواحد هو الواحد والالف مع مراتبه من [illegible]
والاف والالوف خمسة وجعل ضرب الثانية في الخمسة اربعون ويسقط منه
فيسقط احد والف [illegible] ان الالف الكثير منه [illegible] وتضعيف والضرب [illegible]
اربعة ويسقط [illegible] وتضعيفه ثمانية ويسقط [illegible] حروف منه اح د وا [illegible]
في الاول والاخر [illegible] كمراتب [illegible] ان الاربعة [illegible] مراتب الواحد
فالاربعون [illegible] مراتب الكثير [illegible] فالاربعون [illegible] الاربعة [illegible]
الاربعة [illegible] الواحد في [illegible] والاربعون [illegible] الواحد [illegible] الاول [illegible]
الواحد [illegible] المراتب [illegible] الواحد [illegible] الالف [illegible]
[illegible] العرض وطول الطول [illegible] الطول وطول العرض [illegible]
ستة العرض والطول [illegible] الاربعة المذكورة [illegible] الواحد [illegible]
كالنقطة والحبة متحرك في الاقطار [illegible] الجسم والطول والعرض والعمق [illegible]
[illegible] متحرك في الاقطار [illegible] والعمق [illegible] والبعد [illegible]
[illegible] الكمال الكمال [illegible] ومتعرف [illegible] عشر [illegible]
[illegible] وتذكر [illegible] ولكن [illegible] ان الافلاك تسعة [illegible]
الاربعة [illegible] النقاط [illegible] النقطة
[illegible] النقاط [illegible] والالف [illegible] والثانية [illegible]
[illegible] الالف [illegible] كان [illegible] العرش

[illegible]

في عالم المكونات السفلية العنصرية اربعة ويسقط د وجعل العرش في الاخرى ثمانية [illegible]
اربعة خامس الالف في [illegible] ح وفي الارض د فصار ح عشر [illegible] ان [illegible] الالف
حا في العشرات [illegible] حا وحا [illegible] اسم [illegible] اسم [illegible] و اذا
[illegible] عشر [illegible] الالف [illegible] عشر [illegible]
[illegible] عشر [illegible] الافلاك [illegible] عشر [illegible]
الحروف [illegible] الالف ومجموع بينات الحروف [illegible]
م د ومن [illegible] المكررات ثمانية ويسقط ح فصار [illegible] م في [illegible]
م د [illegible] التفصيل [illegible] الاجمال والفرق [illegible] الجمع ولما كان [illegible] ذلك [illegible]
[illegible] الجمع فاسقط [illegible] وجوه [illegible]
[illegible] وان اردت تفصيل ذلك [illegible] المراتب [illegible] الحروف [illegible]
[illegible] العوالم [illegible]
الاول [illegible] الواحد [illegible] الاعداد [illegible] الواحد [illegible] الحروف [illegible]
ولما كان [illegible] الحروف [illegible] ولما كان مخارج الحروف [illegible] المخارج [illegible]
[illegible] ان [illegible] الحروف [illegible]
[illegible] في [illegible] الحروف [illegible]
وقد علمت ان [illegible] احد وفي الارض [illegible] الالف [illegible] مستقيم

[illegible] ان [illegible] حرف [illegible] الطريق المستقيم [illegible] الطريق [illegible]
الطريق المستقيم [illegible] الخطوط [illegible] بين نقطتي البداية والنهاية [illegible]
والطريق الاقوم [illegible]
[illegible] الطريق المستقيم [illegible]
[illegible] الفلك [illegible] تحقيقية [illegible]
[illegible] الالف [illegible]
الا الافراط والتفريط [illegible] خطوط [illegible]
[illegible] ان [illegible] على صراط مستقيم [illegible] الالف [illegible] الالف [illegible]
[illegible] الوحدة الى الكثرة فصار [illegible]
فصار اربعة [illegible] اح [illegible] الحقيقة [illegible]
[illegible] الباطن [illegible]
[illegible] وادبر [illegible] الاعلى [illegible]
الادبار [illegible] فاذا جمع بين [illegible] الاقبال والادبار [illegible]
[illegible] ولما كان ذلك [illegible] الطريق [illegible]
[illegible] ضرب [illegible] اربعين [illegible] الكمال [illegible]
[illegible] الله [illegible]

[illegible]

[illegible] في [illegible] التفصيل [illegible]

[illegible] مقام الكمال الجمعي [illegible] الاقبال والادبار [illegible] الحق
والاقبال [illegible] الادبار [illegible] الالف [illegible]
الاقبال [illegible]
[illegible] الالف [illegible]
[illegible] ان [illegible] المنيرة [illegible] الحق [illegible]
من الاقبال [illegible] باب [illegible] المنيرة [illegible]
في [illegible] اللطيف [illegible]
فالالف حرف [illegible] دائرة [illegible]
[illegible] الحبة [illegible] الالف [illegible]
[illegible] الالف [illegible] الحق [illegible]
محبوب [illegible] حبيب [illegible] حبيب [illegible]
[illegible] الاقبال [illegible]
[illegible] كتاب [illegible] الحروف
[illegible] الاقبال [illegible] الاقبال [illegible] العدد [illegible]
في لفظ احمد [illegible] الاقبال [illegible] الروح والنفس [illegible]
[illegible] الكمال [illegible] الالف [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في ...

قد علمت ان مراتب العدد اثنى عشر ... [illegible]

[illegible]

فيبلغ العدد الى اثنى عشر ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لما اخرى قبح فصلها و كلاهما اثر جلاله وان اردت التخرج اسم محمد من راس فعول في الجسم البحري
للالف ثم رفع سادسا فيما فرفع بوجه ربع الخمس وكيف وجه من الخمس به اي يكون سطرا الميم
والحزاء اجسم من الف فالالف ثانيه صور مستطيل ح وثالث ميم ثانوية المجسم من نوع الجسم البحري
فرسه وبتعلق بسعة وحرمة الكمال في العرض والطول ثم مضعف فيما ولم
ضرب مثلث الحمد الوضعية ان الحمد الطولية والصحا بها ادعا والدال رابع ثم ظاهره
فاسلح حد ليدل على غيبة الحمد النورانية والروحية فيه وجه واما ضم ميم محمد مع انه حرف دار
ليدل على انه نزول الف احمد وانه نزل الحرف الناري لصلاة الحروف الاربعة ومن حقه
الضم وانما سكن الميم الاول لكونه حاصلا من تعقد الطرف احد ومن غيبة الخياري وتراب
رخاصته السكون ولهذا ادرج في الاوسط كالتراب وسط الكرات ولكون الميم في الجسم البحري
للالف اربعة ظهر اسم محمد في عقود قصبة الياقوت في اربع مواضع والميم المدغم اشاره
لا حمد الظاهر الثابت بالنظر ويمكن ان يكون المراد من الحيات الاربعة اربعة من الدرس كتب
المدون الثلثة ودرس ويمكن ان يكون اشارة الى اسماء الرسلين الخمس ذكر
من في اسمهم الكريم دار ابراهيم وموسى وعيسى في اسمه الاكبر دار الجميع خفا والميم المدغم اشاره الاولى
والعجب ان الميم الثابت في الاسماء سيظهر عند ظهور الميم المدغم في الاولي وسيقطع خلفه
ولم يعد الى في استطاق احمد صورات احد اجزاء الالف تقسيم وسطها ح ومولده الالف
ع ومعه قاف وتعقيد الراء والاربع عدد البسط ك وعشره يا فاستلى حقه وله اثر مسلوات
باسرار مفصلا شريعة بحيث تنسب المذاهب الحق اليه في استطاق اسم احمد عليه السلام الكمال
التام للالف ولما كان ضرب عدد اجزائه في عدد مراتبه م ولنظيره الخمس وربع خمس في خمس

عليه السلام

عليه وجه الف ى فاستطق رسي ليدل على انه كما جمعه مقامه وانه لنظيره صورات الكلية
في احوال عالم الروح والنفس والجسم فصار باب الحراج وكثر شروط تغنيه سببيه وشيع زاد ما والد
كما اريد ان استطق ارضيا صلوات الله عليهم فما كان امر من حروف اسمه صلوات الله عليه تمام
حروف لكن على الاول في هذه الكافة انما هو حب قال ان الحمد غيران كنا ما نزل برهان
ولكان قد العقل الثاني كسر في استطاق اسم احمد وتمه ولكنه وجهه صورات الحمد
عدد تمام الحروف ثمانيه والعشرين في استطق من الف كما عرف زبراوحيه اثنان وسعين واستطها
ع ب وعدد بينه ع ب في الجمل الصغير ٩ وفيه اربعة ازواج وخمسه افراد فان
ازواجه استطق د وضم اليه ع ب فصار جميعه لقومه افراد واستطقها ٥ فقوم محمد
فاذا انضم الالف الى الحروف التي هي حقيقة الالف كما عرف الالف ايضا فاستطق آم
فاستطق اسم عبد له وهو اسم ابيه فهو تم جمع جميع الحروف زبراوحيه وازواجه وافرادها
بتفصيه حرف له وهو كما عرف جمل الحروف واحمد مع ابيه سرا والام مراتبه والعدد
جوهرة كنهها الى ربه قد علمت ان الالف اول الحروف
المقيمه الف وهو اول المخارج فالالف المثبت والمنقوط ان هي حقيقة الحمد
وسلم انما يخرج ادا ادم من الالف الحركة فيه وهي تتولد منه والالف
كالام انما فرج ام وهو اسم ام وعلمت ان تمام الحروف مع الفاظ عشرون وسطها ف كلم
مراتب بسيط الواحد مرتبه الحمد الاربعة عشر واستطق ه
ولما كان الالف الثلثه وهو المراد ظاهره في غاية الظهور في كل الحاد انه الظاهر بها
فاستطق آمنه ان ظهر بها ولما كان محمد تمه في غاية الكمال ظهر بهم الكمال في
والام تم ام اسم الكاف وامه وما كان مرتب الكل الواحد مرتبه خمسه ولطيفه

اذا جعته معه بصيرتك فرسك بين ما الحال والاسماء فكانه حقيقة في معه وهو الظاهر بذاته
حكم والمدينة اذ ثبه ظهور الكلاين الاربعين لكن في الكون لمكانين لب في احمد وانه في مكه
فظهور الكاف المستديره والكاف المستديرة مع نقصها من المنية وامانة في مدينة فظهور الاسم
وذلك ظاهر وقد علمت تطابق د ى ن سابقا فليرجع اليه وذلك لان ظهور دينه
وشريعته انما كان في مدينة واما في مكه فسنفد فان القرين فيه ما كان غاية الظهور
من ارادته الموكده الظهور القرين انما كان في مكه لكنه وجه شريعته ولكن الرخصة
شبيه بكلوتين صلوة الرحمة وصلوة الكثره صلوة الجمعة وصلوة العدول وقد علمت ان الاسم
مع ظهور الراء وتفاوت الى ك وصلوة العقل والمنيه والارادة وهي ك فانهم
الكاف بين م ه في ك ٢ ود ى ن بين م ه في المدينة ود لمحل كمال
الفعل اثنوى حسب الف د ن تمام الحروف لفظا العقل الكل في استطاق الاسماء
المرسلين من اسمه صلى الله عليه وآله وسلم اعلم ان جميع الحروف اصلها كما عرفت الالف
وجميع الاعداد اصلها الواحد وكما ان جميع الاعداد ثابته وحصولها من الواحد كذلك
جميع الحروف ثابته وحصولها الالف فجميع الحروف مركزه نحو من الكمال في الالف والواحد
كما كرمه كما في ظهر كرمه فالالف الحروف والواحد الاعداد وكما ان الكريم ام الكتب
وفاتحة الكتاب ام الحمد وبسم الله الرحمن الرحيم ام ابيات الفاتحة الى قسم بها الاسم
تقوم الاول والفاتحة تقوم الثاني وهلم وكما ان جميع الحروف والاعداد وافراد الابيات في
ابيات القران وزرانه ظهر الالف والواحد والكريم والفاتحة ثم كل في القران في فاتحة
الكتاب وكلها في فاتحة الكتاب في بسم الله الرحمن الرحيم وكلها في بسم الله الرحمن الرحيم في
باء بسم الله وانا النقطة تحت الباء والنقطة تحت الباء هي الالف والنقطة

وانه هو الالف

ليظهر انها ام الظهور ارضى وبين ... الالف كل الحمد وما الاعداد ... الواحد

واذ ظهر لك ان الالف اول الحروف فيجب ان يعبر به عن اول البشر ليطابق
اللفظ والمعنى وتعليم الاسماء لآدم اراءته مرآة حقيقته حتى يرى فيها انوار الحق
ولما كان بينات جميع الحروف الثمانيه والعشرين المتوقفة من الالف اربعة الاول
فاستطق م د و وضع حيال وجه الف لريه فعلم ان م د مرآت حقيقة الالف و
الفيا لما كان آدم مجمعا للاخلاط الاربعة والعوالم الاربعة العقل والروح والنفس
والجسم ومجموعها اربعة عشر عنها بميم دال فاستطق آدم والفيا اول المخارج
الالف واخرها ميم ودال ووضع وسط فجمع اسمه الاول والآخر والوسط
ليدل على انه سماه جمع بين المظاهر والباطن والبرزخ بينهما ولا وسط هو وجه عدد
وعدد تمام آدم م د وقد علمت انه ملك نبي صلى الله عليه وآله وسلم فادم مظهره
لكنه لما كان مكتبة في هذه الكمال ترا ما ظهر الاعداد ملكه ٢ وظهره مع الحروف
سفاح اسم احمد ومطلقه وسطه واحد اربعة احرف منه بنها ظهر اسم آدم
دوامه منها دم ح ظهره مطلق نوح به اسم كما الله انا ماه وهي ن
فان ان كما علمت عدد كل الحروف الفاظ وواو فانه العدد تمام كما تردد
فقلب نون ولتيم به منشا الملاح عدد عقود قصبة الياقوت رعده والحروف النورانيه
لنزداد بذلك ضيا ونورا واذ قد علمت ان مكانه اتم صلى الله عليه م د وذلك
الله الانبياء عليهم السلام مظاهره وحاليه واذا ضعف غير نوح صفر لسنه عشر

والدال الثلثه عدد الله الاول اشاره الى بدء لكنه ظاهر في العدد والمعدود

حروف بسم الله الرحمن الرحيم وعدد الحروف النورانية [illegible] وعدد الاسم الواحد
[illegible] ظهور احد بالواحدية فتفكر وايضا اسم نوح [illegible] الاحد [illegible]
ثاني المرسلين [illegible] حروفه فاول حروفه ظهرت [illegible] نوح واد [illegible]
[illegible] ٢ [illegible] ٥ [illegible] واد [illegible]
[illegible] اسم نوح وبطريق آخر عدد حروف احد ٥٣ فاذا ضم اليه عدد حروف
الاسم الاعظم [illegible] فاذا طرح [illegible] فاذا اجتمع [illegible] نوح
وبالجملة حقيقة اسم احد [illegible] فظهر [illegible] في آدم [illegible]
[illegible] نوح وعدد حروف احد [illegible] ٢٤٥ فاذا ضم اليه عدد الحروف
النورانية [illegible] عدد حروف ابراهيم [illegible]
[illegible] ذلك [illegible] ان [illegible] ٥٠ [illegible] حروف [illegible]
[illegible] ان آدم ابو البشر [illegible] ابراهيم [illegible] الانبياء [illegible]
[illegible] اول [illegible] ولما كان [illegible]
[illegible] ولما كان [illegible]
وسط قلبه [illegible] ذلك [illegible] الالف [illegible] وقلبه مظهر عرش الرحمن
[illegible] السكينة [illegible] في الجنة [illegible] النقطة
[illegible] الالف [illegible]
[illegible] ٥ ٥٠ [illegible] الف [illegible] الكمال [illegible]

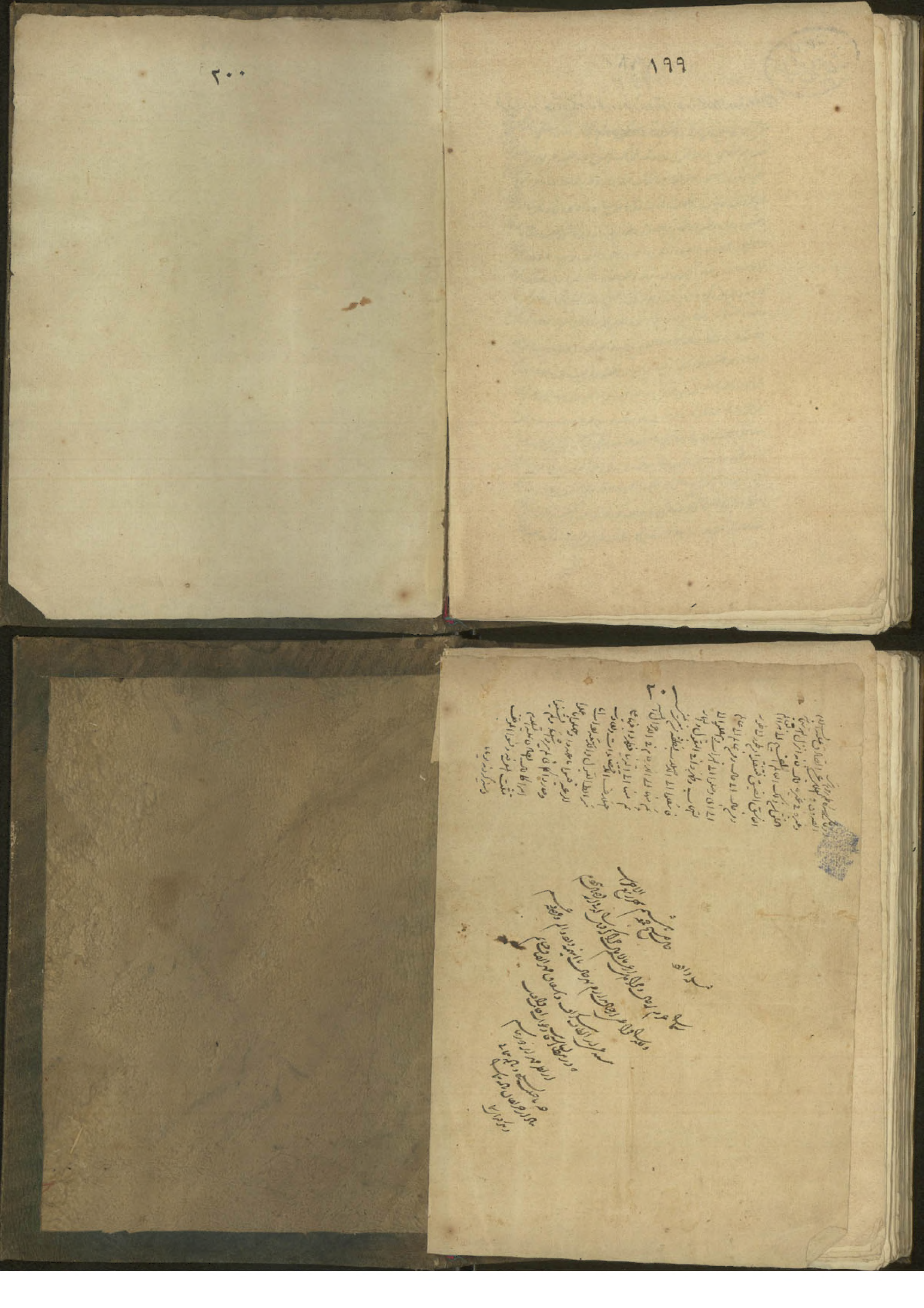
الاسم [illegible]

اسم [illegible] ام [illegible] آدم في مفتاح اسمه [illegible]
[illegible] خاتم الاولياء [illegible] في قلبه الالف اللينة [illegible] حروفه اذا
[illegible] ان يكون [illegible] وهو ليس الا قوله تبارك وتعالى [illegible] السموات
والارض [illegible] واذا كررته [illegible] بصير [illegible]
[illegible] المحققين والطف [illegible] واذا [illegible] ابراهيم [illegible]
٥٣ [illegible] ٢١٣ [illegible] احد [illegible] الظاهر والباطن
[illegible] اذا [illegible] سبوح قدوس رب الملائكة والروح [illegible]
جميعا [illegible] اسم ابراهيم [illegible] سبعة [illegible]
[illegible] الروح [illegible] الفرد [illegible] حروفه [illegible] ١١
[illegible] ازواج [illegible] ٣ [illegible]
[illegible] الطريق الكامل [illegible] حروف اسمه
[illegible] اسم [illegible] الالف [illegible] الالف [illegible]
[illegible] القلب [illegible]
[illegible] القلوب [illegible] محمد صلى الله عليه وسلم [illegible] حقيقة الالف
[illegible] الف [illegible] الالف [illegible]
في بيان [illegible] الحروف [illegible]
وذلك [illegible]

[illegible]
[illegible] اسم احد [illegible] ذلك [illegible] عالم الحقيقة [illegible]
[illegible] الحروف [illegible]
[illegible] الحروف [illegible] الكلمات التامات [illegible]
[illegible]
[illegible] الالف [illegible]
[illegible]
[illegible] والذال ذكره والراء رحمته والزاء [illegible] والصاد [illegible]
والضاد [illegible] والطاء [illegible] والظاء [illegible] والعين [illegible] والغين [illegible] والفاء [illegible]
والقاف [illegible] والكاف [illegible] واللام [illegible] والميم ملكه والنون [illegible]
والواو [illegible] ولام الالف [illegible] والياء [illegible]
[illegible]
[illegible] تبارك وتعالى [illegible]
[illegible]
[illegible] اول [illegible]
اول ما خلق الله [illegible] اول ما خلق الله القلم [illegible]
النقطة [illegible] الحروف [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]


٢٠٠
١٩٩
٢٠١

